00

애국가

안익태 작곡

Moderato (보통 빠르게)

1.동 해 물 과 백 두 산 이 마 르 고 닳 도 록 하 느 님 이
2.남 산 위 에 저 소 나 무 철 갑 을 두 른 듯 바 람 서 리
3.가 을 하 늘 공 활 한 데 높 고 구 름 없 이 밝 은 달 은
4.이 기 상 과 이 맘 으 로 충 성 을 다 하 여 괴 로 우 나

보 우 – 하 사 우 – 리 나 라 만 – 세
불 변 – 함 은 우 – 리 기 상 일 – 세
우 리 – 가 슴 일 – 편 단 심 일 – 세
즐 거 – 우 나 나 – 라 사 랑 하 – 세

(후렴) 무 – 궁 화 삼 – 천 리

화 려 강 – 산 – – 대 한 사 람 대 한 – 으 로 길 – 이 보 전 하 – 세

이 책의 구성과 특징

- 가창, 기악, 감상, 창작' 4개의 대단원을 통해 학습 내용을 단계별로 익힐 수 있습니다.
- 교육과정을 충실하게 반영한 실제적이고 창의적인 내용으로 알찬 수업을 진행할 수 있습니다.

단원 구성







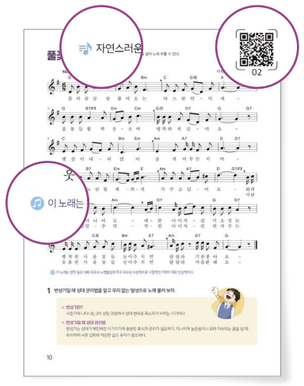


내용 구성

학습목표
명확한 학습목표 제시

더 알아보기
더 알아보기를 통한 추가 학습!

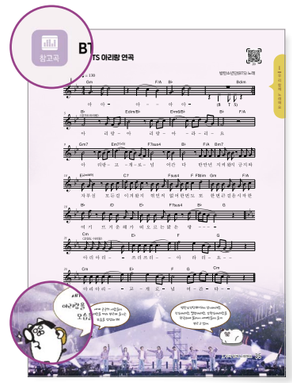
음원 듣기
QR음원을 사용한 음원 듣기!



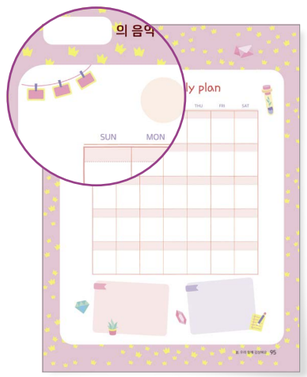
참고곡, 연습곡
재제곡을 보충하는 다양한 악곡 추가!

고양이 말풍선
말풍선을 통한 다양한 정보 제공!

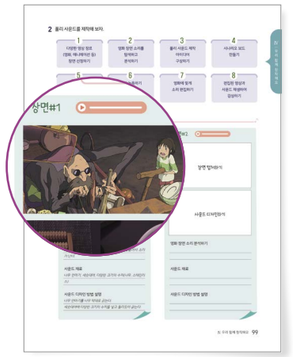
다양한 아이콘
다문화, 융합 등 다양한 학습 관점 제시!



다양한 활용 노트 제공!



적극적인 참여를 위한 실제적인 활동 제시!



CONTENTS 차례

I 우리 함께 노래해요



8 바람의 멜로디
10 풀꽃 천사
11 나의 처음 사랑
12 나에겐 꿈이 있어요
13 아름다운 나라
14 동무 생각 부분 2부 합창
16 별 부분 2부 합창
18 그랬으면 좋겠네 2부 합창
20 산타 루치아 부분 2부 합창
21 샹젤리제 부분 2부 합창
22 빨주노초파남보 부분 2부 합창
24 여자의 마음
25 민중의 노래
26 흰수염고래 2부 합창
28 여러 지역의 아리랑, 세계 속의 아리랑
30 아리랑
31 밀양아리랑
32 진도아리랑
33 강원도아리랑
34 해주아리랑
35 BTS 아리랑 연곡
36 사랑가 「춘향가」 중에서
38 세계의 음악 | 버드나무 정원 아래에서 • 관타나메라 • 안녕





II 우리 함께 연주해요

42 기타 | 조개껍질 묶어 • 홀로아리랑 • 밤하늘의 별을
44 톤 차임 | 크리스마스에는 축복을
46 세트 드럼 | 너의 의미
48 알토 리코더 | Under the Sea • 벼랑 위의 포뇨
50 칼림바 | 할아버지의 낡은 시계
52 카혼 | We Will Rock You
54 소금 | 얼씨구야 • 홀로아리랑
56 가야금 | 오나라 • 풍년
58 사물놀이
60 아리랑 기악 합주



III 우리 함께 감상해요



64 청소년을 위한 관현악 입문
65 청소년을 위한 국악 관현악 입문
66 기악곡의 연주 형태
69 기악곡의 종류
72 성악곡의 종류
74 국악 기악곡의 종류
80 국악 성악곡의 종류
82 오페라
84 뮤지컬
86 판소리
88 한국의 대중음악
90 외국의 대중음악
92 영화 음악 – 참고곡 | The Lion Sleeps Tonight • Gabriel's Oboe
94 감상 프로젝트 음악 다이어리 만들기



IV 우리 함께 창작해요

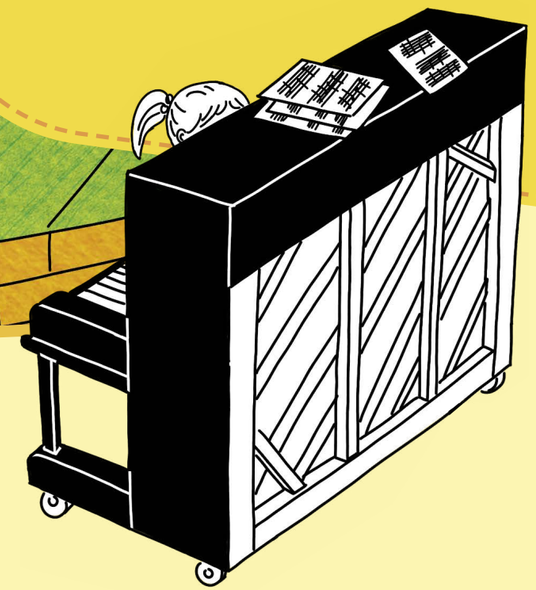


98 사운드 디자인
100 음악의 요소
102 악곡의 형식과 창작
104 루프 스테이션으로 창작하기
106 우리 장단 만들기
108 우리 가락 만들기
110 웹사이트 도구를 활용한 장단 만들기
112 우리 문화유산 홍보 영상 만들기
114 음악·미술 융합 전시회 만들기
115 인공지능 음악 만들기
116 음악과 함께 추억 만들기
118 • 참고 문헌과 이미지 출처

I 우리 함께 노래해요



다양한 장르의 노래를 부르면서 음악의 아름다움을 느끼며 자신의 감정을 담아 표현해 보자.
함께 노래하면서 화음의 어울림을 느끼고 공동체 속에서 음악으로 소통하는 방법을 찾아보자.



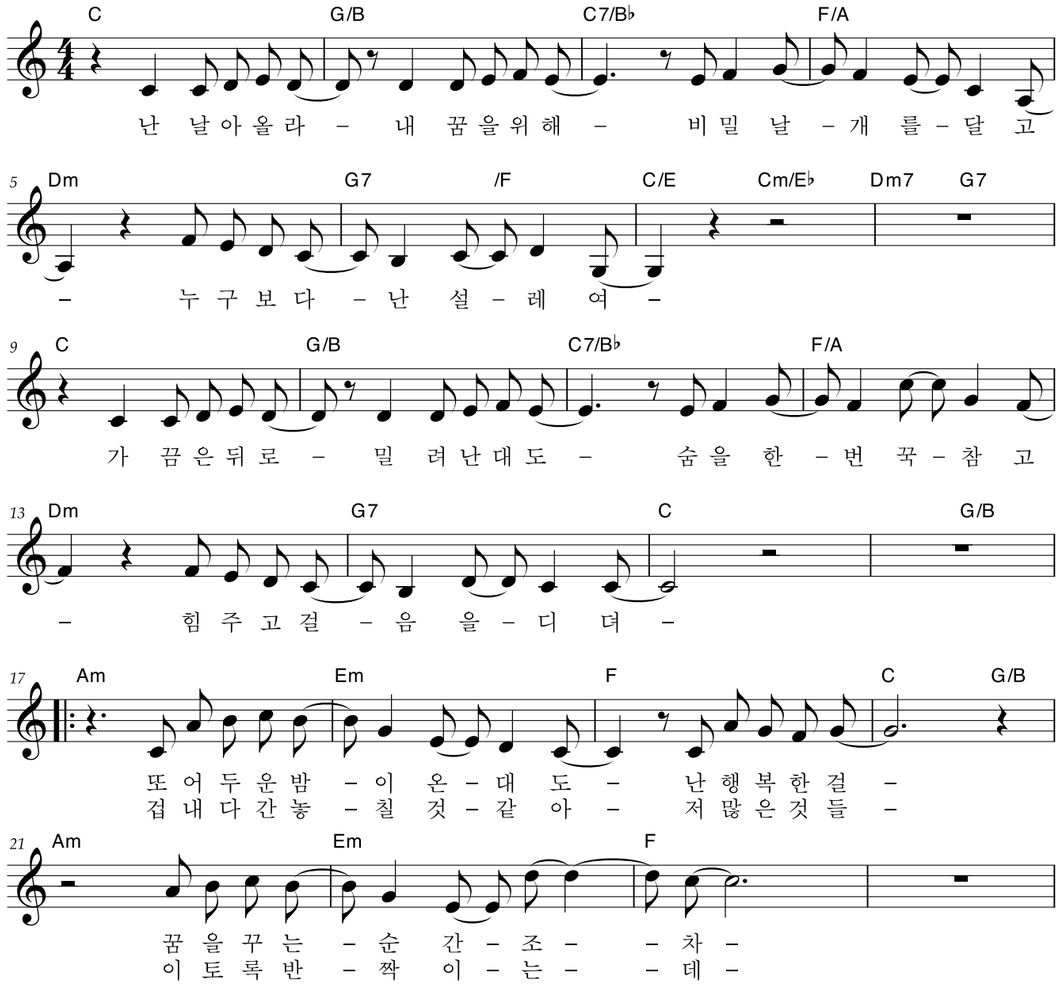
바람의 멜로디

새로운 시작을 힘차게 응원하는 마음으로 노래 부를 수 있다.

01

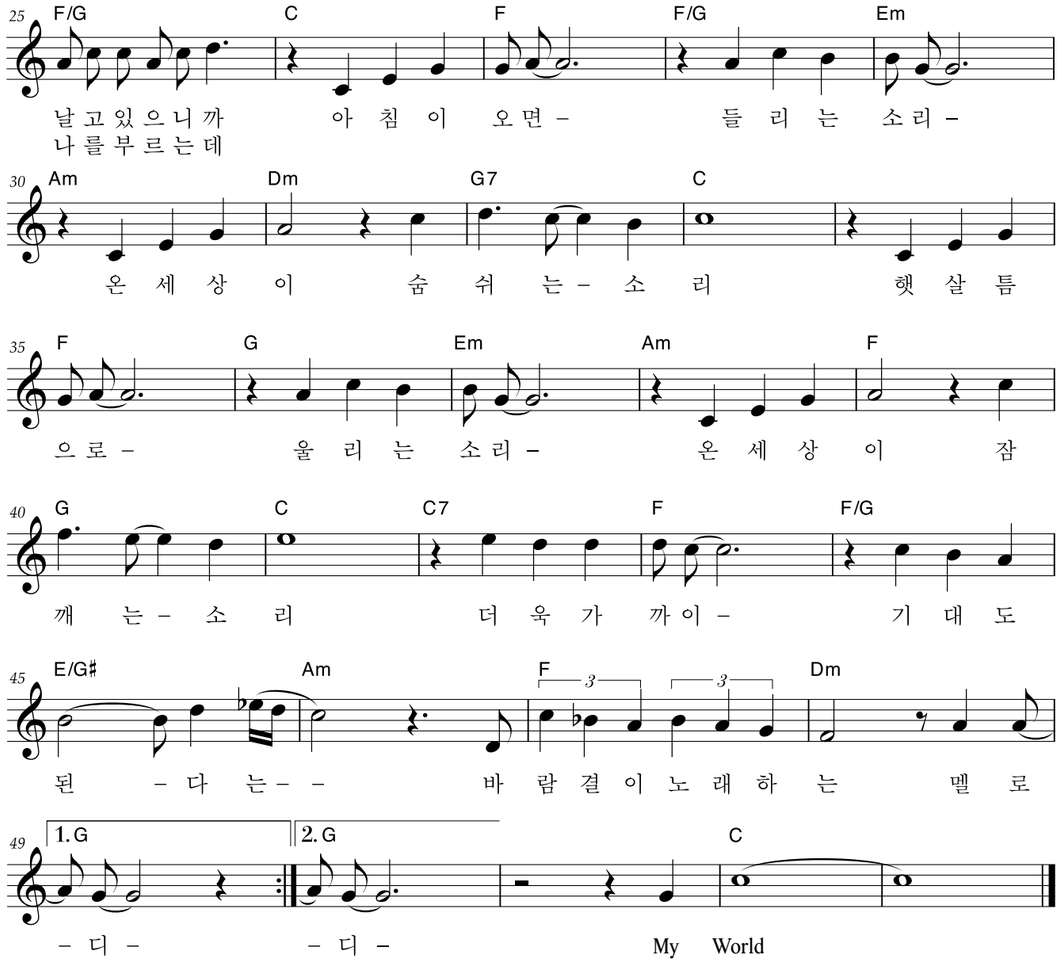
김이나 작사 | 이지수 작곡

Allegretto(조금 빠르게)



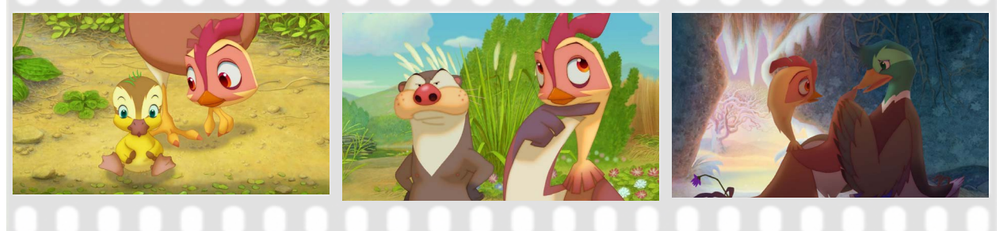


영화 「마당을 나온 암탉」 중에서



이 노래는 애니메이션 「마당을 나온 암탉」 OST로 새로운 희망을 담아 힘차고 신나게 부를 수 있다.

1 가사의 의미를 생각하며 새로운 시작을 힘차게 응원하는 마음으로 노래 불러 보자.



부분 2부 합창

동무 생각

빠르기와 박자의 변화를 느끼며 노래 부를 수 있다.

06

Moderato(보통 빠르게) 이은상 작사 | 박태준 작곡

mf C

봄 의 교 향 악 이 울 려 퍼 지 는
더 운 백 사 장 에 밀 려 드 – 는
서 릿 바 람 부 는 낙 엽 동 산 속
소 리 없 이 오 는 눈 발 사 이 로

5 F G7 D7 G D7 G7

청 라 언 덕 위 에 백 합 필 적 에
저 녁 조 수 위 에 흰 새 뛸 적 에
꽃 진 연 당 에 서 금 어 뛸 적 에
밤 의 장 안 에 서 가 등 빛 날 때

9 C E7 Am Dm D7 G D7

나 는 흰 나 리 꽃 향 기 맡 으 며 –
나 는 멀 리 산 천 바 라 보 면 서 –
나 는 깊 이 물 속 굽 어 보 면 서 –
나 는 높 이 성 궁 처 다 보 면 서 –

13 C F Fm C G7 C

너 를 위 해 노 래 노 래 부 른 다

♩. = 60

17 *f* C G7 D7 G

청 라 언 덕 과 같 은 내 맘 에 백 합 같 은 – 내 동 무 야 –
저 녁 조 수 와 같 은 내 맘 에 흰 새 같 은 – 내 동 무 야 –
꽃 진 연 당 과 같 은 내 맘 에 금 어 같 은 – 내 동 무 야 –
밤 의 장 안 과 같 은 내 맘 에 가 등 같 은 – 내 동 무 야 –

21 C Dm G7 C G G7 C

네 가 내 게 서 피 어 날 적 에 모 든 슬 픔 이 사 라 진 다 –
내 가 네 게 서 떠 돌 때 에 는 모 든 슬 픔 이 사 라 진 다 –
네 가 내 게 서 뛰 놀 때 에 는 모 든 슬 픔 이 사 라 진 다 –
네 가 내 게 서 빛 날 때 에 는 모 든 슬 픔 이 사 라 진 다 –

이 노래는 친구를 생각하는 마음을 사계절의 정취에 담아 표현한 곡으로, 박자 변화에서 다채로운 정서를 느낄 수 있다.

1 임시표에 유의하여 정확하게 노래 불러 보자.

Dm D7 G D7
향 기 맡 으 며 –

C F Fm
너 를 위 해 노 래

임시표
곡의 중간에서 일시적으로 음높이를 바꾸는 기호
① 올림표(♯: sharp) ② 내림표(♭: flat) ③ 제자리표(♮: natural)

2 가사의 뜻을 알고 노래 불러 보자.

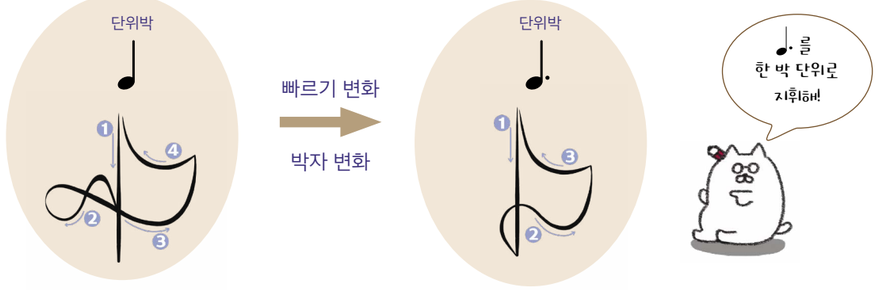
- **청라**: 푸른 담쟁이덩굴
- **조수**: 밀려오는 바닷물
- **연당**: 연못
- **금어**: 금붕어
- **장안**: 수도(서울)

3 박자와 빠르기의 변화를 알고 바르게 지휘해 보자.

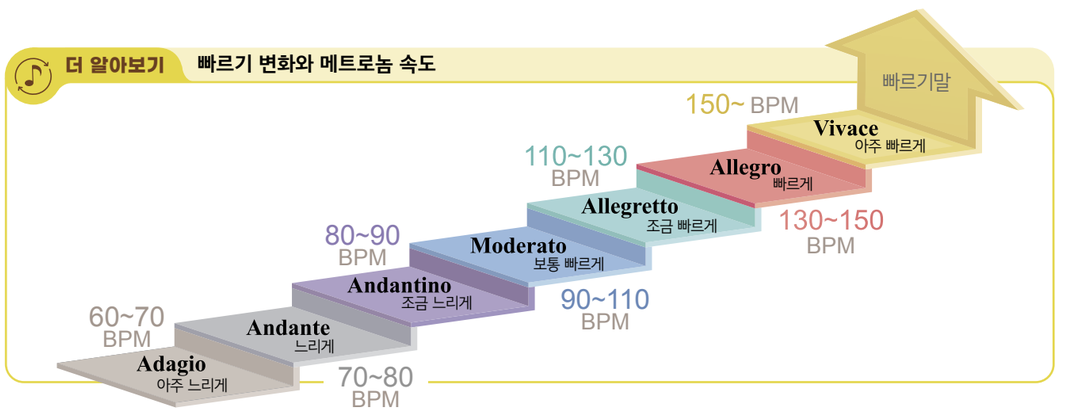
Moderato ♩. = 60 1분 동안 ♩.를 60번 연주하는 빠르기

노 래 부 른 다 청 라 언 덕 과 같 은 내 맘 에

겹세로줄: 박자나 조성이 바뀔 때 사용



더 알아보기 빠르기 변화와 메트로놈 속도



부분 2부 합창

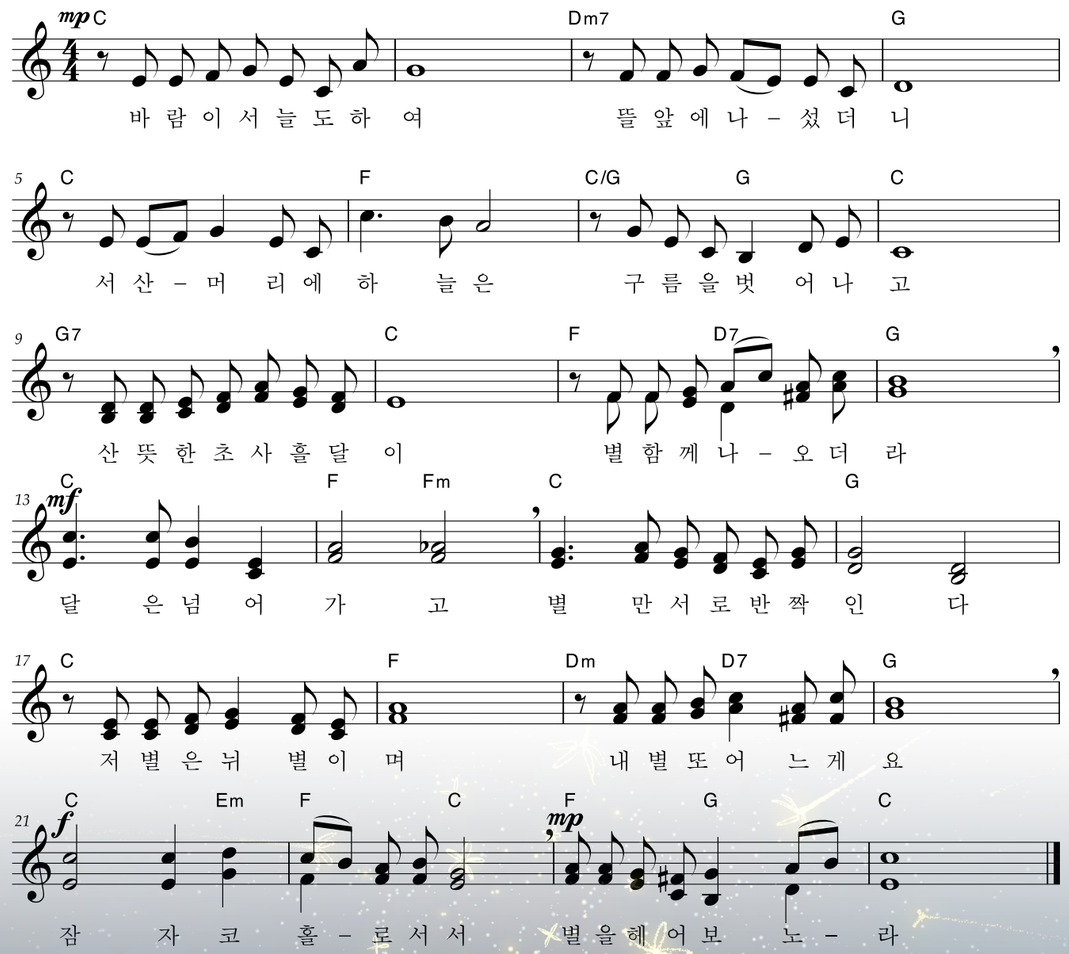
별

화음의 어울림을 느끼며 부분 2부 합창을 할 수 있다.

07

이병기 작사 | 이수인 작곡

Moderato(보통 빠르게)

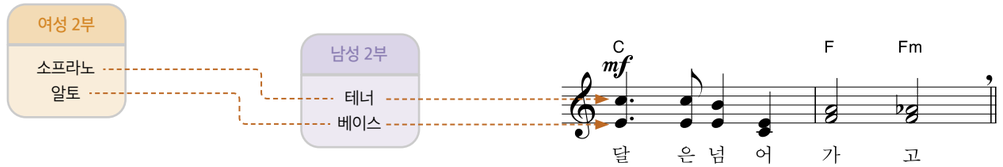


이 노래는 부분 2부 합창곡으로, 밤하늘의 별을 서정적인 가락으로 아름답게 표현하고 있다.

1 노랫말에 나오는 단어의 뜻을 찾아보자.

- 뜰 _____
- 서산머리 _____
- 초사흘 달 _____
- 뉘 _____
- 잠자코 _____
- 헤어 보다 _____

2 2부 합창의 성부 구성을 알고, 맞는 음역을 선택하여 노래 불러 보자.





합창의 성부 구성

- **여성 3부 합창**: 소프라노, 메조소프라노, 알토
- **남성 3부 합창**: 테너, 바리톤, 베이스
- **혼성 3부 합창**: 소프라노, 알토, 테너(베이스 또는 바리톤)
- **혼성 4부 합창**: 소프라노, 알토, 테너, 베이스

융합

3 별을 소재로 한 다양한 예술 작품을 감상해 보자.

음악



- 바흐 칸타타 '아름답게 빛나는 별'
- 홀스트 '행성'

문학



- 윤동주 시 '별 헤는 밤'
- 황순원 소설 '별'
- 알퐁스 도데 소설 '별'

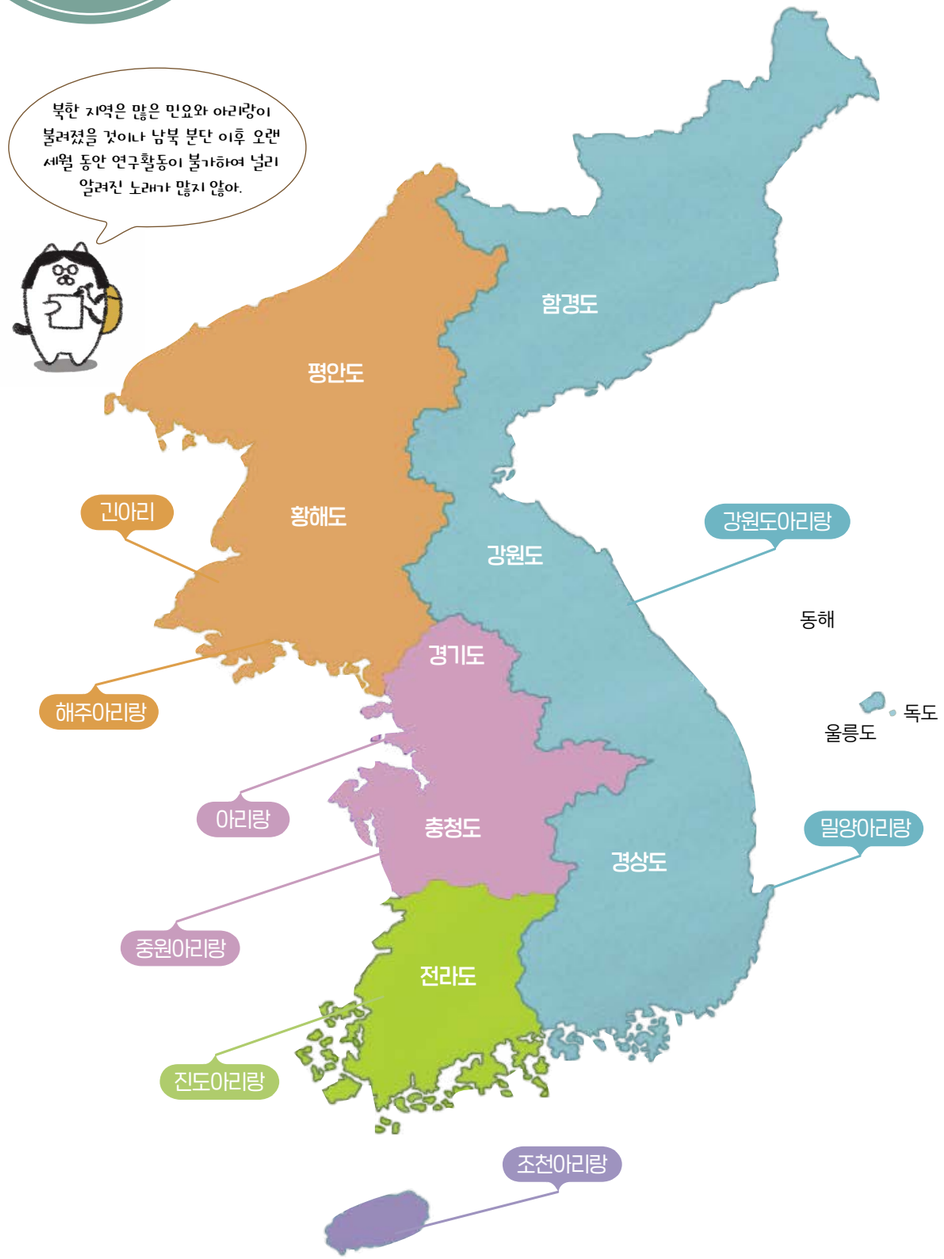
미술



- 반 고흐 '별이 빛나는 밤'

여러 지역의 아리랑

아리랑은 오랜 세월 동안 삶의 애환을 담고 있는 노래로 우리나라 여러 지역에서 발생하였으며 2012년 유네스코 인류무형문화재로 등재되었다. 이제 단순한 민요의 의미를 넘어 우리 민족의 고난을 극복한 한의 노래로, 때로는 해외동포들의 정체성과 동질성을 확인하는 축제와 화합의 의미로 함께 부르는 우리의 대표적인 노래이다.

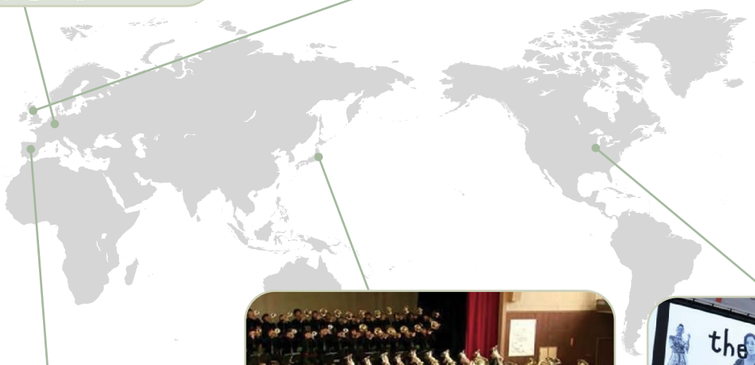


세계 속의 아리랑

아리랑은 이제 세계 여러 나라 사람들이 즐겨 부르는 노래다.
한국의 아리랑에서 세계 속의 아리랑으로 멀리 뻗어 나가는 우리 아리랑의 흔적을 확인해 보자.


독일 도르트문트 청소년 합창단이 부르는 아리랑


영국 현충일 행사에 6·25 한국전쟁 참전 용사가 부른 아리랑




스페인 밀레니엄 오케스트라 합창단의 아리랑


일본 치바현 카시와고등학교 학생들의 아리랑 공연



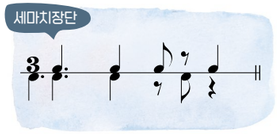
미국 뉴욕 타임스퀘어 광장 전광판의 '아리랑' 영상 광고 장면

2012년에는 아리랑이, 2014년에는 북한의 아리랑이 유네스코 인류무형문화유산에 등재되었어. 아리랑은 단순한 민요의 의미를 넘어 세계적으로 우리나라를 대표하는 민족의 노래로서 가치가 있지.

진도아리랑

육자배기토리의 특징을 살려 노래 부를 수 있다.

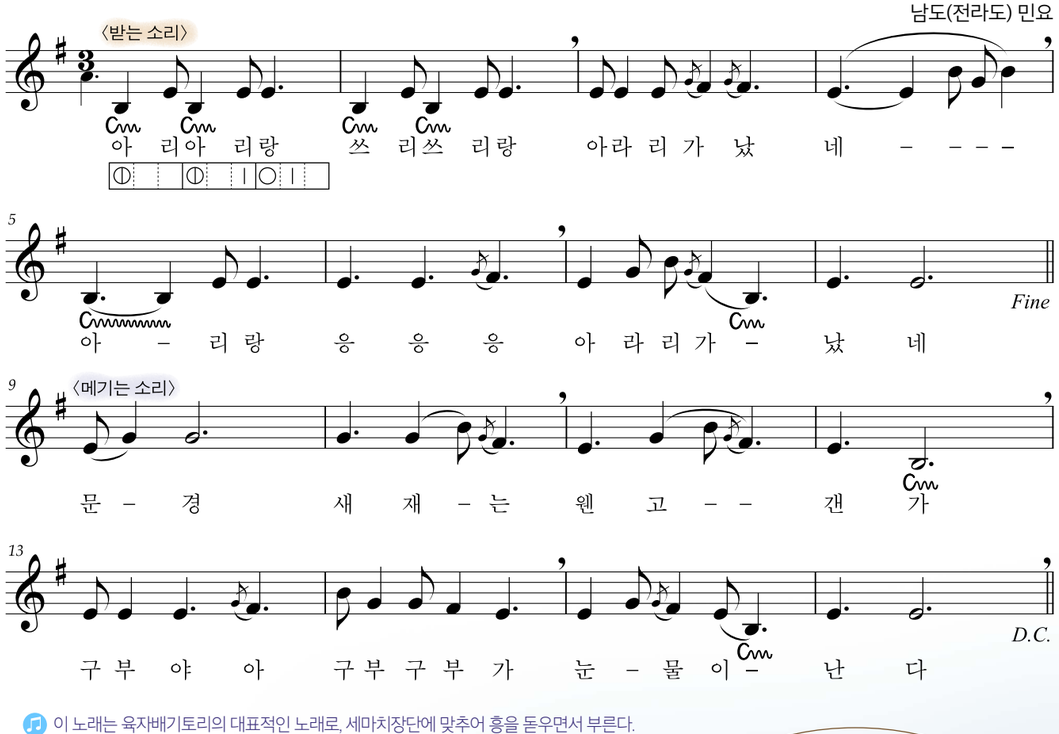
세마치장단



17

남도(전라도) 민요

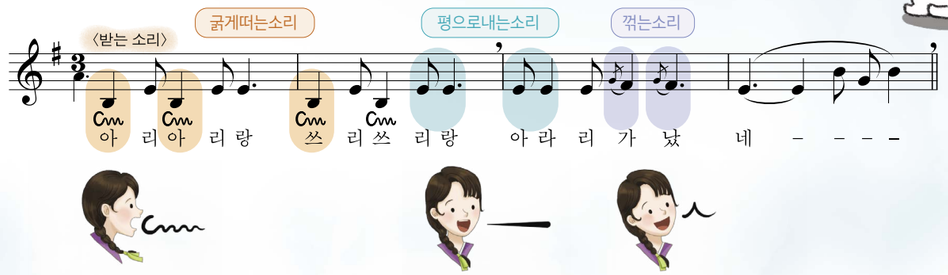
〈받는 소리〉



이 노래는 육자배기토리의 대표적인 노래로, 세마치장단에 맞추어 흥을 돋우면서 부른다.

육자배기토리는
남도 민요의 토리로, 떠는소리,
평으로내는소리, 꺾는소리 등으로
이뤄져. 극적인 요소가 많고
가락이 구성지지.

1 육자배기토리의 시김새를 살려 노래 불러 보자.

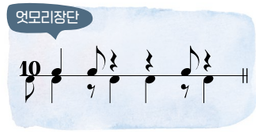




강원도아리랑

메나리토리의 특징을 살려 노래 부를 수 있다.

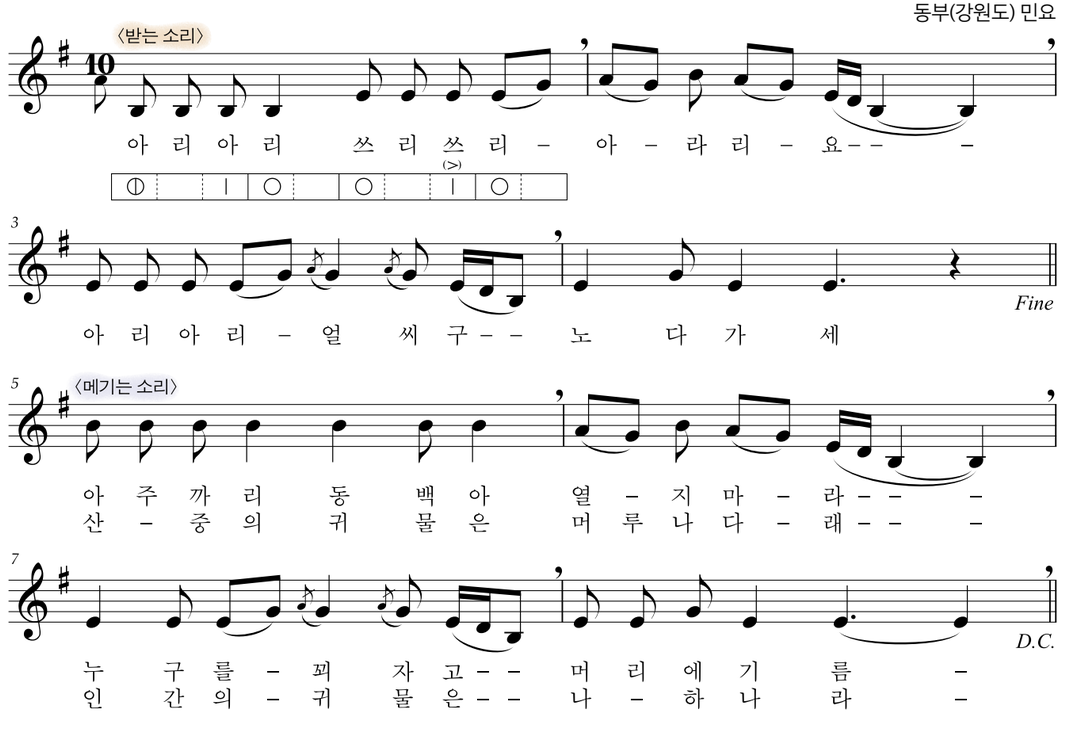
엇모리장단



18

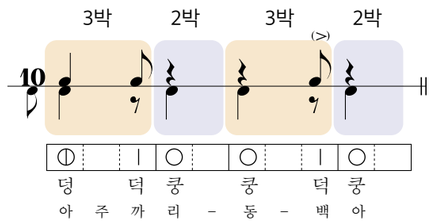
동부(강원도) 민요

〈받는 소리〉



이 노래는 메나리토리로 구성된 강원도의 대표적인 민요로, 높은음에서 시작하여 낮은음으로 내려가는 가락이 특징이다.

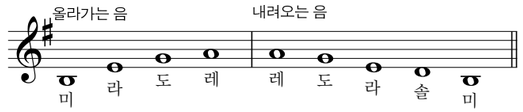
1 엇모리장단에 맞추어 노래 불러 보자.



엇모리장단은
3소박과 2소박이
섞인 장단이야!

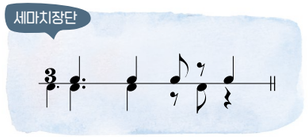
메나리토리는
동부 지방에서 불리는
민요의 토리야.
'라, 솔, 미'의 하행 선율이
특징이지.

2 강원도 지방의 산 모양을 생각하며 메나리토리의 특징을 살려 노래 불러 보자.



해주아리랑

세마치장단의 다양한 변형 장단에 맞춰 노래 부를 수 있다.



19

서도(황해도) 민요

〈받는 소리〉

아 리아 리 – 얼 쑤 아 라 – – 리 – 요 – – – –

5

아 리 랑 – – 얼 씨 구 – – 노 다 – – 가 세

Fine

9 〈메기는 소리〉

아 – 리랑 – 고 – 개 는 – 웬 고 – – 갠 – 가 – – – –
뒷 – 동산 – 진 – 달 래 – 만 발 – – 하 – 고 – – – –

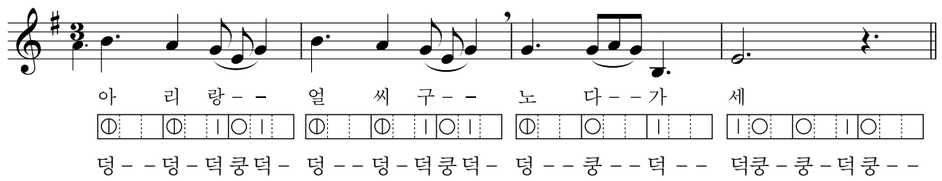
13

넘 어갈 적 – – 넘 어올 적 – – 눈 물 – 이 난 다
솔 – 적 다 – – 새 – 소 리 – – 풍 년 – 이 라 네

D.C.

이 노래는 서도 민요의 한 종류이나 경기 민요 창법으로 흥겹게 부르는 반수심가토리의 곡이다.

1 세마치장단의 다양한 변형 장단에 맞춰 흥겹게 노래 불러 보자.



2 금다래꽁, 수심가, 산염불 등 다양한 서도 민요를 감상해 보자.



참고곡

BTS 아리랑 연곡

20

방탄소년단(BTS) 노래

♩ = 130

Gm F/A B♭ Bdim

아 아 – 아 – – 아 아 – (B T S)

5 B♭ Edim/B♭ E♭m6/B♭ B♭ F/A

〈경기도아리랑〉

아 리 랑 – 아 리 랑 – 아 – 라 – 리 – 요

9 Gm7 Em7(♭5) F7sus4 B♭ F/A Bm7

아 리랑 – 고 – 개 – 로 – 넘 어간 다 반만년 지켜왔지 긍지와

14 E♭(add9) C7 Fsus4 F F♯dim Gm F/A

자부심 모든걸 이겨왔지 꺾인적 없어한번도 또 한번큰걸음시작한

18 B♭ /D E♭ F7sus4 B♭ G

여 기 뜨 거 운 해 가 떠 오 르 는 밝 은 땅 – – – –

21 Cm E♭ F G

〈강원도 아리랑〉

아 리 아 리 – – 쓰 리 쓰 리 – – 아 라 리 – 요 – –

25 Cm E♭ F G Cm

아 리 아 리 – – 고 – 개 로 – 넘 어 – 간 – 다 – –



II 우리 함께 연주해요

악기를 통해 자신의 감정을 담아 음악으로 즐겁게 표현해 보자.
함께 연주하면서 소리의 어울림을 느끼고 공동체 속에서 음악으로 소통하는 방법을 찾아보자.

기타

다양한 주법과 표현 기법을 익혀 기타를 연주할 수 있다.

23



기타는 여섯 줄 현악기로 리듬, 가락, 화음을 모두 표현할 수 있어 독주, 반주가 가능하다. 또 소리가 풍부하며 연주 방법이 다양해 대중적인 악기로 널리 사용된다.

연주 자세와 연주법

연주 자세



오른손은 사운드 홀 위의 기타 줄을 연주한다.





왼쪽 손가락은 지판과 직각이 되도록 세워 코드를 짚는다.



손가락으로 줄을 튕기거나 피크를 사용하여 내려 치고 올려 치는 주법으로 연주한다.

1. 의자에 기대지 않고 걸치듯이 앉아서 다리를 꼰다.
2. 보디의 오목한 부분을 허벅지 위에 얹는다.
3. 사운드 홀이 몸 중앙에 오도록 기타를 밀착하여 잡는다.

스트로크 주법

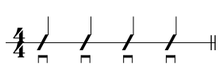


팔의 각도를 아래로 살짝 기울여 부드럽게 쓸어내리듯 친다.



팔의 각도를 위로 살짝 기울여 부드럽게 쓸어 올리듯 친다.

4비트



8비트



칼립소



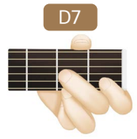
스윙

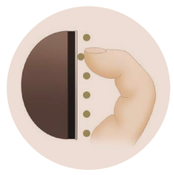


코드 체인지

- 손가락 번호, 줄, 프렛 위치 확인하고 누르기
- 코드가 부드럽게 연결될 수 있도록 연습하기









위 줄을 잡는 코드는 엄지손가락을 아래로

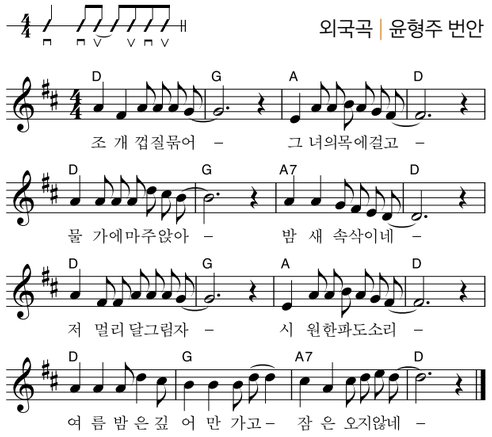


아래 줄을 잡는 코드는 엄지손가락을 위로

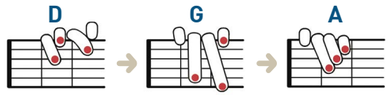
1 코드가 자연스럽게 연결되도록 스트로크 주법을 연습해 보자.

연습곡

조개껍질 묶어

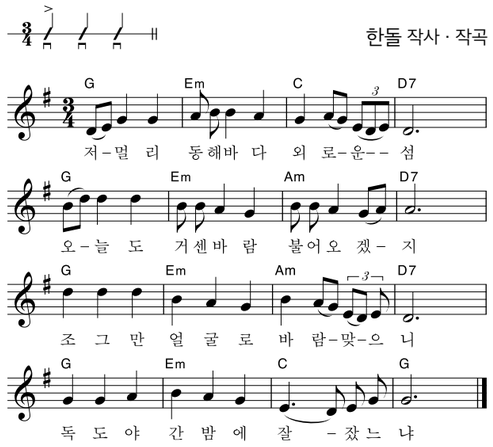


라장조 주요 3화음 연습

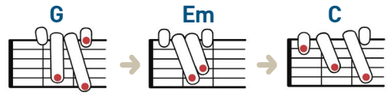


연습곡

홀로아리랑



코드 체인지가 잘되는 연습

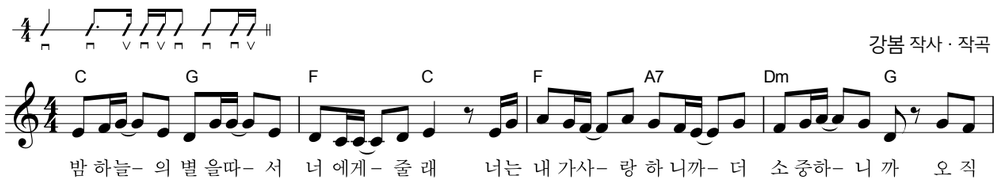




연습곡

밤하늘의 별을

바른 주법으로 악곡을 연주하고 친구의 연주를 서로 평해 보자.





톤 차임

다양한 주법과 표현 기법을 익혀 톤 차임을 연주할 수 있다.

24

톤 차임(Tone Chime)은 금속으로 된 소리굽쇠를 음높이에 따라 치는 악기이다. 특유의 아름다운 차임 소리로 음악 교육과 음악 치료 분야에 사용된다.

종류와 연주법

차임벨의 종류


튜불러 벨


윈드 차임


톤 차임

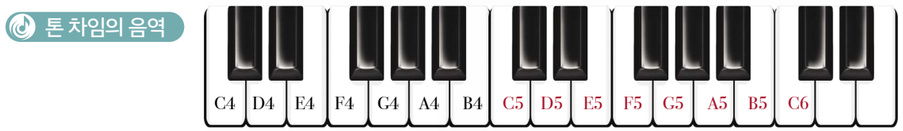

핸드벨

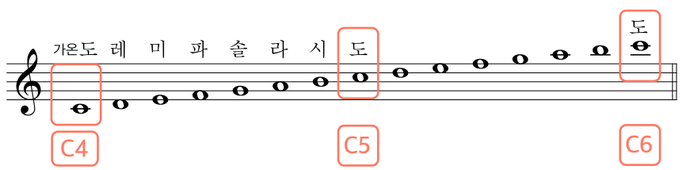
톤 차임 연주법



1. 가슴 높이에서 악기를 들고 앞으로 내밀듯이 손목의 스냅을 이용해 해머로 소리굽쇠를 쳐서 연주한다.
2. 박자의 길이만큼 소리를 울리고 멈출 때는 아래서 위로 원을 그리며 어깨 아래쪽에 대어 소리를 멈춘다.

톤 차임의 음역





톤 차임 합주

1 모둠(가락과 화음) 구성, 지휘자 지정

가락: 1조, 2조 3조
화음: 4조, 5조

2 음이름 확정, 리듬 연습

지휘자는 모둠원들이 담당할 계이름을 기록하고 곡을 리듬에 맞춰 입으로 부르며 음계를 연습한다.

3 가락, 화음 조별 연습

조별로 모여 자신이 맡은 음정을 보고 계이름을 부르며 연주한다. (지휘자는 박자치기)

4 합주 완성

지휘자와 함께 호흡을 맞춰 연주한다. (반주 악기 MR 필요)

연습곡

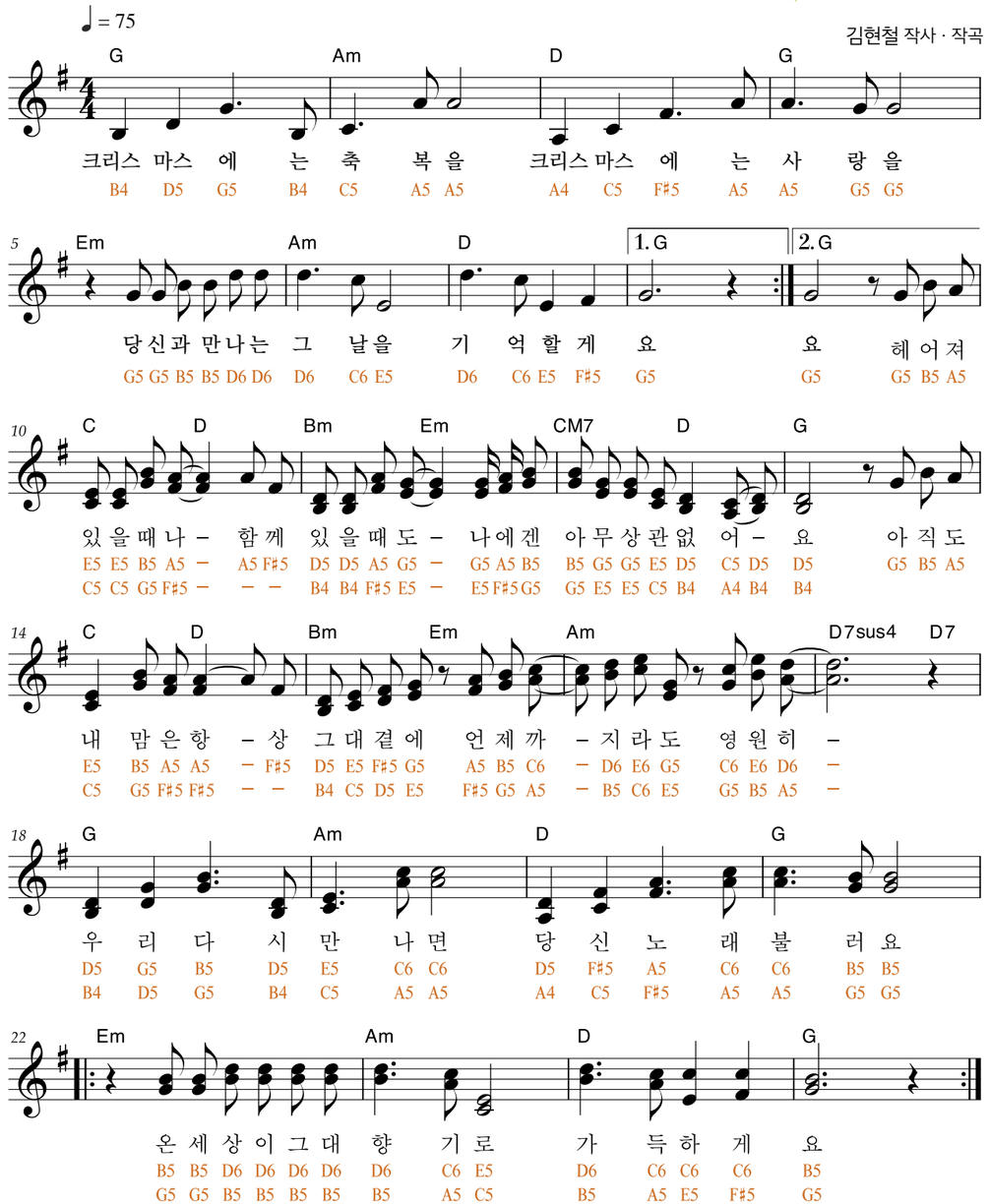
크리스마스에는 축복을

연주법을 익혀 지역 축제에서 연주해 보자.



♩ = 75

김현철 작사 · 작곡



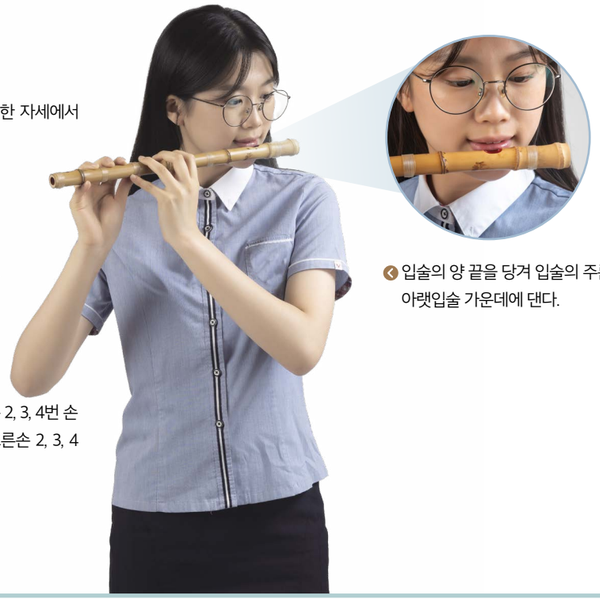
소금

다양한 주법과 표현 기법을 익혀 소금을 연주할 수 있다.

29

소금은 우리나라 관악기 가운데 음역대가 가장 높고, 음색이 맑다.

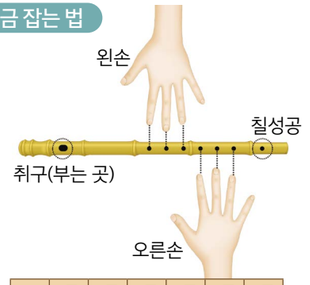
연주 자세



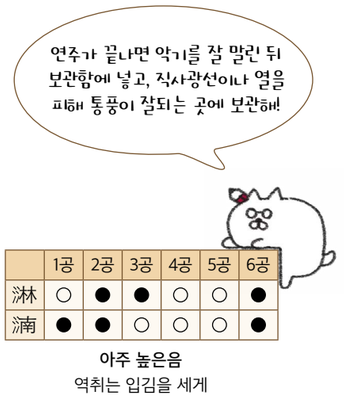
- 허리를 곧게 펴고 어깨 힘을 뺀 편안한 자세에서 머리를 왼쪽으로 살짝 돌려 숙인다. 시선은 살짝 아래로 향한다.
- 악기는 어깨와 수평으로 들어 올린다.
- 취구에서 가까운 세 개의 지공을 왼손 2, 3, 4번 손가락 마디로, 나머지 세 개 지공을 오른손 2, 3, 4번 손가락 마디로 막는다.
- 입술의 양 끝을 당겨 입술의 주름을 펴고 취구를 아랫입술 가운데에 댄다.

운지법과 음역

소금 잡는 법



칠성공
제6지공의 다음 구멍으로, 악기의 음정을 맞추기 위해 뚫어 놓았다.



	1공	2공	3공	4공	5공	6공
林	●	●	●	●	●	●
南	●	●	●	●	●	○
無	●	●	●	●	○	●
潢	●	●	●	○	○	○
汰	●	●	○	○	○	○
潊	●	○	○	○	○	○
仲	○	●	●	○	○	●

낮은음
저취는 입김을 약하게

	1공	2공	3공	4공	5공	6공
淋	○	●	●	●	●	●
滴	●	●	●	●	●	○
潕	●	●	●	●	○	●
潢	●	●	●	○	○	○
汰	●	●	○	○	○	○
潊	●	○	○	○	○	●
沖	○	○	○	○	○	●

높은음
평취는 입김을 보통으로

	1공	2공	3공	4공	5공	6공
淋	○	●	●	○	○	●
滴	●	●	○	○	○	●

아주 높은음
역취는 입김을 세게

● 막는다
○ 연다

1 율명에 따른 운지법을 이해하고 연주해 보자.

林	林	南	潊	南	汰	南	林
-汰	潢	潢	汰 潢	潢	潊 潊	潢	潢
潊 汰	潢 林	潢 汰	汰 潢	潊 潢	- 汰	汰 潢	潢 林
潢	汰	潢 汰	汰	汰	潊	林	汰
潢	潢 汰	潢 南	潊	汰	淋 潊	潢	潊
△	潊	△	汰 潢	△	汰 潢	△	汰 潢

연습곡

얼씨구야

김백찬 작곡

정간보 읽기

1	1/2	1/2/3
1박	1/2박	1/3박
黃	黃 太	黃 太 仲

△ : 쉼표
- 표 : 앞의 음을 이어 붙임줄처럼 연주

黃
-
太

黃은 1 1/2 박을 나타냄

2 소금의 음색을 느끼며 악곡을 연주해 보자.

潢	손	淋	가	潊 淋	아 |	林 南	아 |	潢	독	淋	조	潊 淋	오 |	林 南	저 |
潢	잡	淋	다	淋	리	潢	리	潢	도	淋	그	淋	늘	潢	멀
汰	고	淋	가	淋	랑	潢	랑	汰	야	淋	만	淋	도	潢	리
潊	가	潊	힘	潊	고	汰 潊	아 |	潊	간	潊	얼	潊 潊	거 센	汰 潊	동 해
汰	보	汰	들	汰	개	潊	리	汰	밤	汰	굴	汰	바	潊	바
潢	자	潢	면	潢	를	汰	랑	潢	에	潢	로	潢	람	汰	다
南	같	潊	쉬 어	潊 潊	넘 어	潢	홀	南	잘	潊	바	潊 潊	불 어	潢	외
林	- 이	汰 潢	가 |	汰	가	汰 潢	로	- 林	|	汰 潢	람 |	汰	오	汰 潢	로 |
南 潢	가 보	南 林 南	더 | 라	潢 汰	보 |	南 林 南	아 | 리	南 潢	잤 느	南 林 南	맞 | 으	潢 汰	겠 |	南 林 南	운 | |
潢	자	林	도	汰	자	林	랑	潢	냐	林	니	汰	지	林	섬
△		△		△		△		△		△		△		△	

연습곡

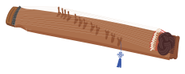
홀로아리랑

한돌 작사 · 작곡

가야금

다양한 주법과 표현 기법을 익혀 가야금을 연주할 수 있다.

30



가야금은 오랜 역사를 지닌 우리나라 고유의 현악기이다. 12줄을 손가락으로 뜯거나 튕겨서 소리를 내며, 종류로는 정악가야금, 산조가야금, 개량가야금 등이 있다.

연주 자세와 구조



오른손을 가지런히 모으고 손 전체를 둥글게 하여 현침과 가깝게 좌단에 놓는다.



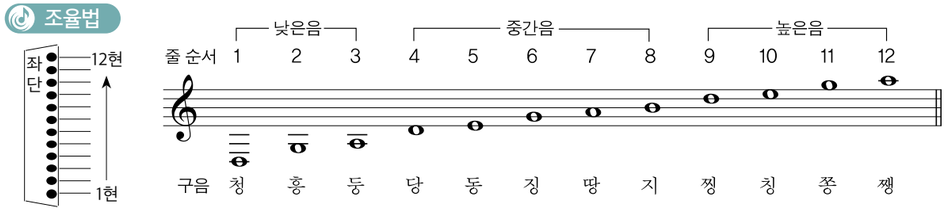
허리를 펴고 시선은 왼손을 향한다.

왼손은 안족에서 10~15cm정도 떨어져 줄 위에 얹는다.

왼발은 안쪽, 오른발은 바깥쪽으로 하여 책상다리로 앉는다.

산조가야금 조율법과 연주법

조율법



(실음은 5도 아래)

왼손 주법

Cm
굵게 떤다.

가늘게 떤다.

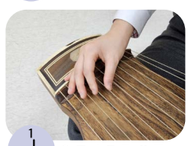
∧
줄을 눌러 반음 높였다가 놓는다.

오른손 주법




검지로 뜯는다.


검지로 튕긴다.


엄지손가락으로 뜯는다.

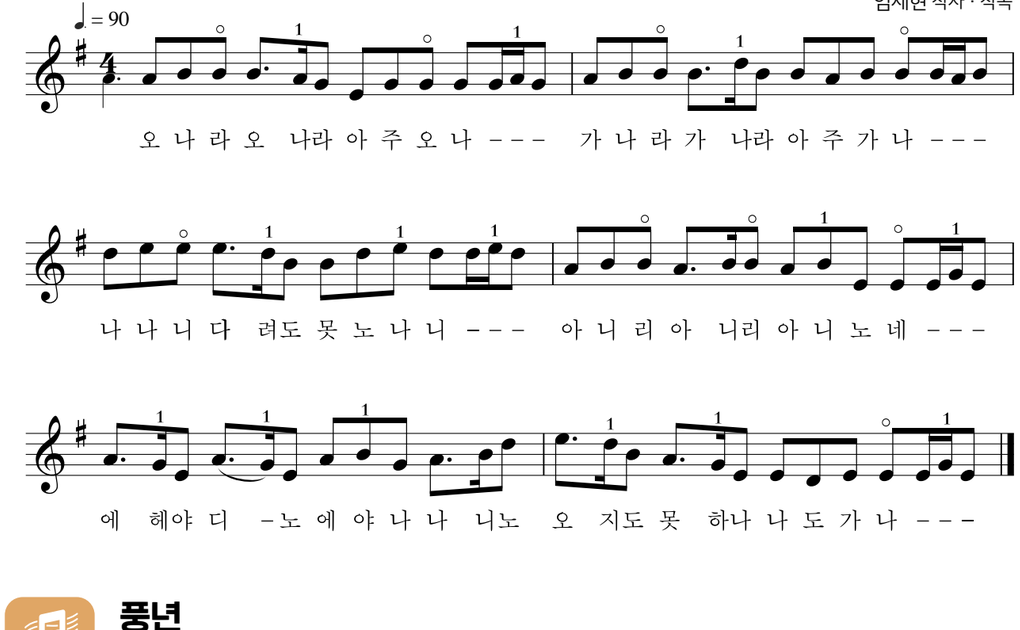

중지와 검지로 연이어 튕긴다.

연습곡

오나라

바른 자세와 주법으로 연주해 보자.

임세현 작사 · 작곡

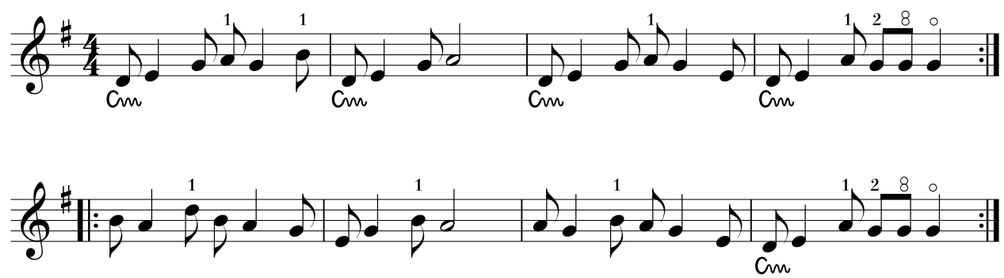


연습곡

풍년

시김새를 살려 연주해 보자.

박경훈 작곡 | 서정민 편보



'풍년'은 경기 민요 '풍년가'를 박경훈 작곡가가 재해석한 곡으로 2023년 1월부터 서울 지하철 환승곡으로 사용되고 있다.

1 자신만의 연습일지를 만들어 연습해 보자.

연습곡 _____ 연습일 00년 00월 00일

연습 내용 _____

_____

_____

잘된 점 _____ 수정할 점 _____

III 우리 함께 감상해요

우리나라와 외국에서 각 시대에 나타난 성악곡, 기악곡 등 다양한 연주 형태와 형식의 음악을 들으면서 그 곡에 담겨 있는 음악적, 사회·문화적 특징을 알아보자.

청소년을 위한 관현악 입문

악기별 특징과 음색을 느끼며 감상할 수 있다.

33

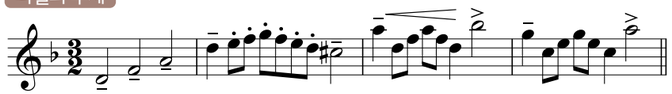
브리튼이 영국 정부의 의뢰를 받아 제작한 청소년 교육용 음악으로, 관현악에 사용되는 악기들의 종류, 음색, 특징 등 해설이 곁들여 있다. 퍼셀의 주제를 바탕으로 한 13개의 변주곡과 브리튼의 푸가로 구성된다.



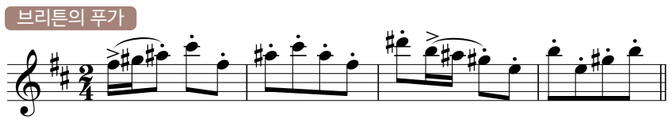
브리튼
Britten, Edward Benjamin
(1913~1976, 영국)
• 작곡자, 지휘자, 피아니스트
• 오페라 「피터 그라임스」 등

악기별 특징과 음색을 느끼며 감상해 보자.

퍼셀의 주제



브리튼의 푸가



악기군의 특징을 이해하며 감상해 보자.

제1부 퍼셀 주제의 악기군별 연주	제2부 퍼셀 주제의 악기별 변주	제3부 브리튼 주제의 푸가 연주
관현악 → 목관 악기군 → 금관 악기군 → 현악기군 → 타악기군 → 관현악 순으로 연주함	목관 악기 → 현악기 → 금관 악기 → 타악기 순으로, 높은 음역에서 낮은 음역 악기로 13번 변주됨	악기를 하나씩 추가(목관 악기 → 현악기 → 금관 악기 → 타악기)하면서 브리튼의 '푸가'를 연주함

오케스트라 배치도



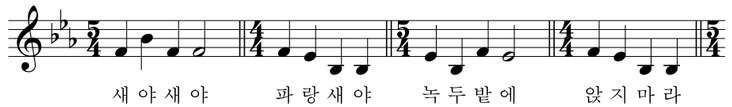
청소년을 위한 국악 관현악 입문

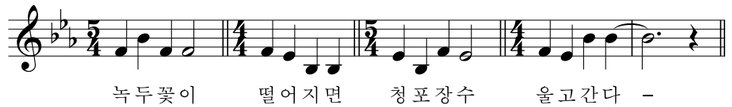
악기별 특징과 다양한 연주 편성을 이해하며 감상할 수 있다.

34

작곡가 이성천이 '새야 새야'의 가락을 주제로 한 변주곡 형식과 산조와 시나위의 틀을 사용하여 만든 곡이다. 독주, 중주, 합주로 연주하며 악기의 음색과 특징을 이해할 수 있다.

'새야 새야'의 주제 가락을 감상하고 노래로 불러 보자.







이성천(1936~2003)
• 국악 교육자
• 창작 국악 1세대 작곡가

악기별 음색과 특징, 여러 가지 연주 형태를 이해하며 감상해 보자.

제1부	관현악 합주	악기군 합주 (관악기, 현악기, 타악기 순)	악기별 연주 (관악기, 현악기, 타악기 순)
제2부	여러 연주 형태의 연주(독주, 병주, 세악, 삼현육각, 현악 합주, 관현악 합주)		

국악기 분류



기악곡의 연주 형태

다양한 연주 형태에 따른 기악곡을 감상하고 음악적 특징과 구성을 설명할 수 있다.

35

독주 쇼팽, 녹턴 Op. 9, No. 2

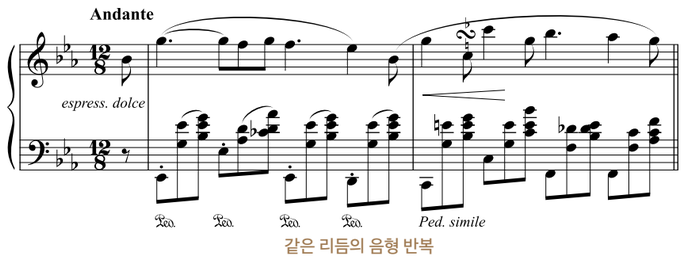
쇼팽의 녹턴 21곡 가운데 유명한 노래로, 선율이 감미롭고 서정적이다. 이 곡은 쇼팽의 초기 작품으로 존 필드에게 영향을 받았는데 왼손 반주가 단순하게 같은 리듬 음형을 반복하며 변형된다. 녹턴은 조용한 밤의 분위기를 나타내는 음악을 말하며, '야상곡'으로 불리기도 한다.



쇼팽
(Chopin, Frédéric François, 1810~1849, 폴란드)
- 낭만주의 작곡가
- '연습곡', '마주르카'

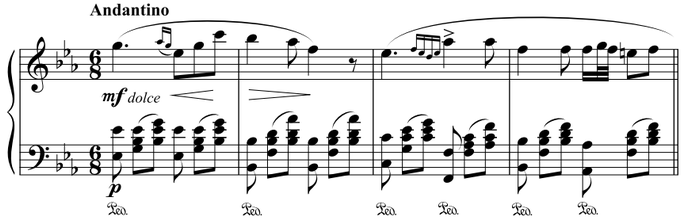
곡을 감상하고, 존 필드의 녹턴과 비교하여 느낌을 이야기해 보자.

쇼팽 녹턴



같은 리듬의 음형 반복

존 필드 녹턴 NO.9 in E♭ Major





▲ 피아노 독주

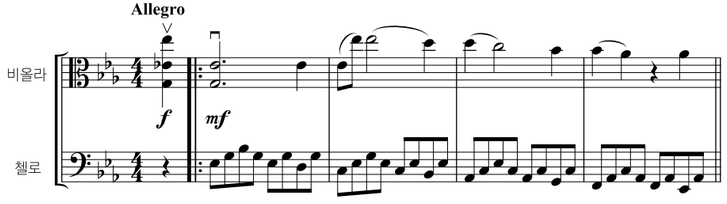
2중주 베토벤, 비올라와 첼로를 위한 2중주 '안경'

베토벤이 친구이자 첼로 연주자인 츠메스칼 남작을 위해 작곡한 작품이다. 베토벤은 친구와 2중주를 하기 위해 이 작품을 썼고 베토벤은 비올라를 연주했다고 알려져 있다.



▲ 2중주

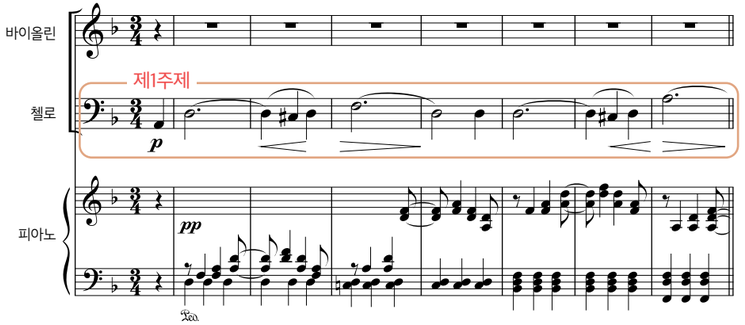
비올라와 첼로의 조화를 느끼며 감상해 보고 곡 제목이 '안경'인 이유를 이야기해 보자.



3중주 멘델스존, 피아노 3중주 1번 1악장

이 곡은 4악장 구성이며 제1악장은 소나타 형식이다. 힘차면서도 우울한 느낌의 제1주제를 첼로가 서주 없이 바로 연주한다.

주제를 연주하는 악기의 음색에 유의하며 감상해 보자.





멘델스존
(Mendelssohn-Bartholdy, Jakob Ludwig Felix, 1809~1847, 독일)
- 낭만주의 작곡가
- '한여름 밤의 꿈' 등

제1주제 가락을 첼로로만 연주했을 때와 피아노 반주가 있을 때의 차이점을 이야기해 보자.

첼로만 연주할 때 느낌	피아노 연주가 함께할 때 느낌
예) 단조롭다	예) 다채롭다

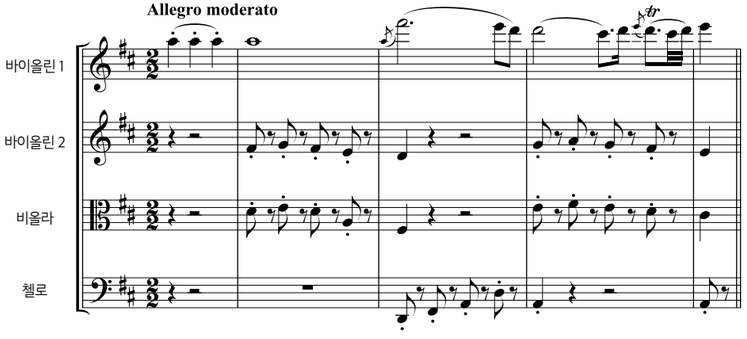


▲ 피아노 3중주

4중주 하이든, 현악 4중주 '종달새' 1악장

바이올린으로 연주하는 주제 가락이 푸른 하늘을 높게 나는 종달새가 지저귀는 소리와 비슷해서 '종달새'라는 이름이 붙었다.

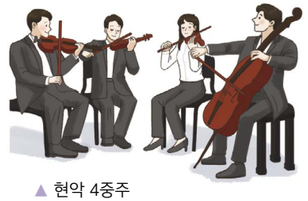
현악 4중주의 악기 편성을 알고 감상해 보자.



제1바이올린은 높은 음역에서 꾸밈음과 트릴을 사용하여 새소리를 연상시키는 아름다운 선율을 표현하고 있다.



하이든
(Haydn, Franz Joseph, 1732~1809, 오스트리아)
- 고전주의 작곡가
- 오라토리오 「천지 창조」 등



▲ 현악 4중주

국악 기악곡의 종류

다양한 종류의 국악 기악곡을 감상하고 음악적 특징을 설명할 수 있다.

38

독주 '청성자진한잎'



'청성자진한잎'의 음악적 특징을 이해하고 대금 독주곡으로 감상해 보자.

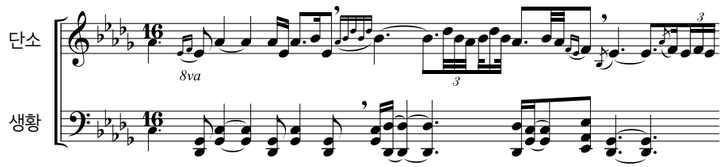
'청성자진한잎'에서 '청성'은 높은음을, '자진한잎'은 가곡에 기반을 둔 관악곡을 뜻한다. 가곡 '태평가'의 선율을 높여서 변주한 음악으로 주로 대금이나 단소 독주로 연주한다.



병주 '수룡음'

생황과 단소의 음색을 비교하며 '수룡음'을 감상해 보자.

'수룡음'은 가곡 중 평롱, 계락, 편삭대엽을 악기로 연주하는 음악이다. 이 곡은 생황과 단소의 2중주(생소병주) 또는 양금과 단소의 2중주(양소병주)로 연주된다.





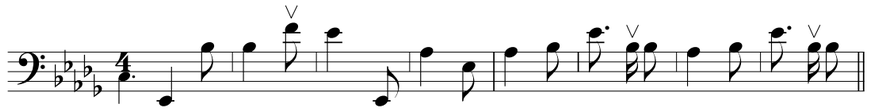




줄풍류 현악 영산회상

현악 영산회상은 영산회상의 세 종류 중 하나로 거문고가 가락의 중심을 이루기에 '거문고회상'이라고도 한다. 거문고, 가야금, 해금, 단소, 세피리, 대금, 장구로 악기가 편성되나 양금이 들어가기도 한다. 현악 영산회상은 상령산·중령산·세령산·가락덜이·삼현도드리·하현도드리·염불도드리·타령·군악의 9곡으로 되어 있으며 곡의 빠르기가 점점 빨라진다.

현악 영산회상 중 '타령'을 감상해 보자.



'타령' 1장 거문고보

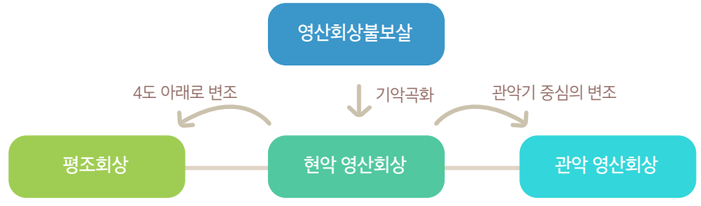
현악 영산회상을 감상하고 각 악기를 찾아보자.



● **줄풍류** 현악기를 중심으로 편성된 연주 형태

더 알아보기 영산회상

영산회상은 조선 시대 선비들이 즐겨 듣던 대표적인 기악곡이다. 현악 영산회상, 평조회상, 관악 영산회상의 세 종류가 있는데 악기 편성, 악곡 구성, 음악의 쓰임 등에서 조금씩 차이가 있다. 영산회상은 '영산회상불보살'에 그 뿌리를 두고 있으며 현악 영산회상에서 변조하여 평조회상과 관악 영산회상이 만들어졌다. 평조회상과 관악 영산회상은 하현도드리가 없는 8곡으로 구성되어 있다.

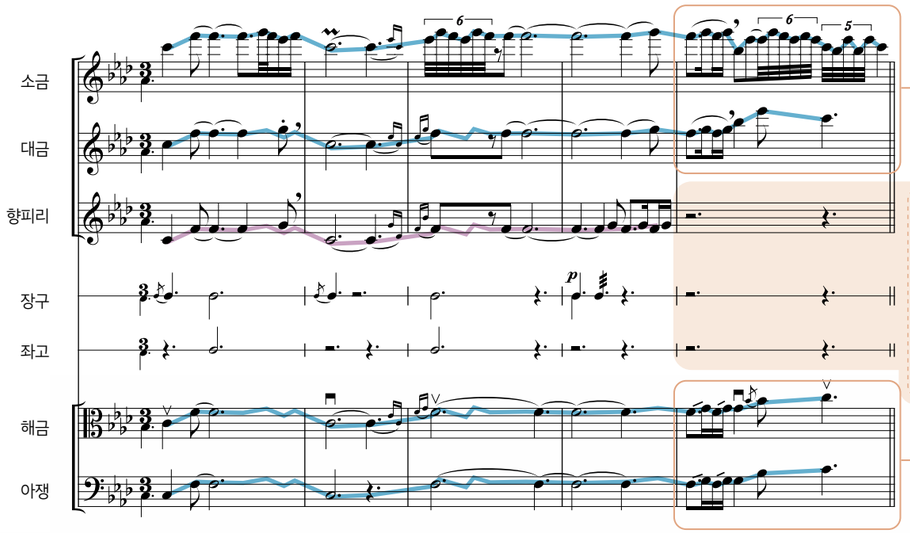


대풍류 **'수제천'**

'수제천'의 본래 이름은 '정읍'으로 백제 가요 '정읍사'를 노랫말로 한 성악곡이었으나 현재는 관악 합주 편성으로 연주된다. 임금이나 왕세자의 거동, 궁중 행사, 처용무의 반주 음악 등으로 사용되었다.

악기 편성과 연음 형식을 이해하며 '수제천'을 감상해 보자.

국립국악원 편보



연음 형식이 나타난 부분
주선율을 연주하는 향피리가 쉬는 동안 소금, 대금, 해금, 아쟁이 선율을 이어받아 연주한다.



● **대풍류** 관악기를 중심으로 편성된 연주

더 알고 가기 **처용무**

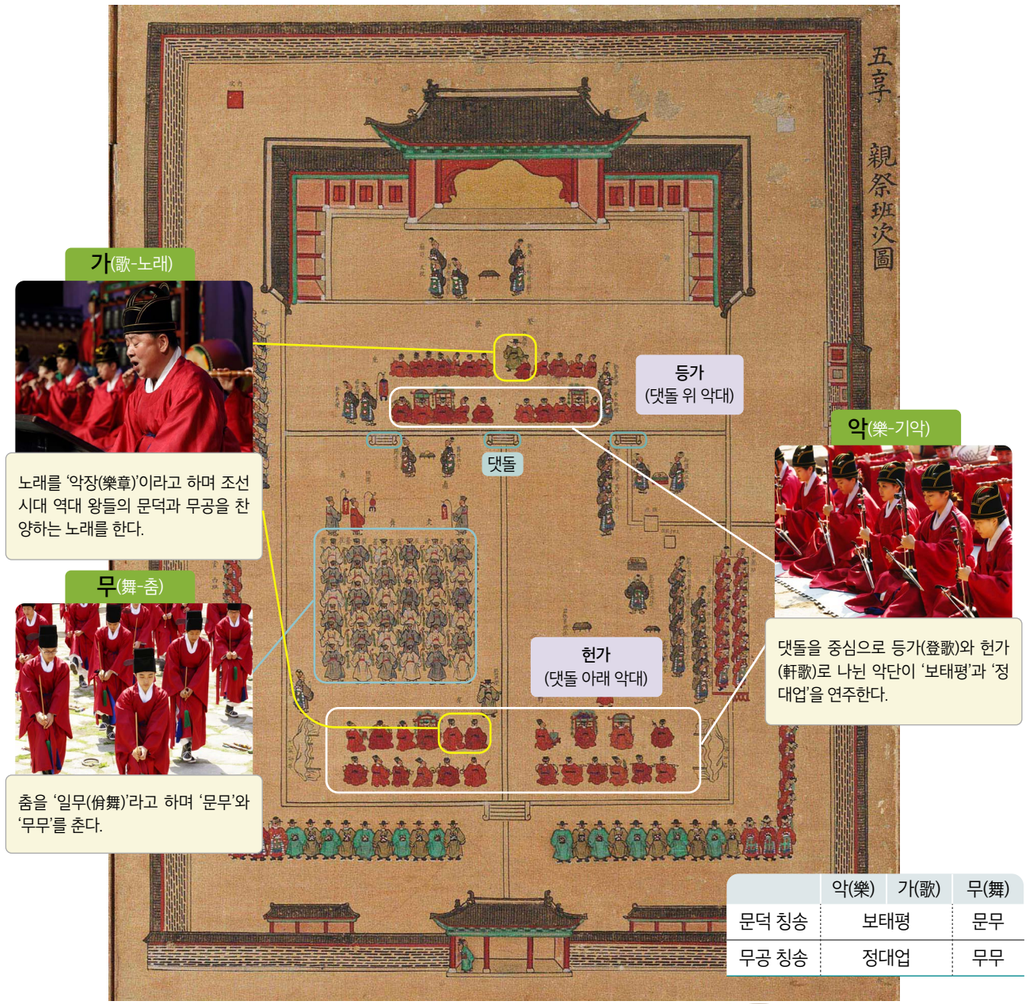
처용무는 한국의 궁중 무용으로 유일하게 사람 형상의 탈을 쓰고 추는 춤이다. 통일 신라 헌강왕 때 살던 처용이 역신(전염병을 옮기는 신) 앞에서 자신이 지은 노래를 부르고 춤을 춰서 귀신을 물리쳤다는 설화를 바탕으로 한다.



제례악 **종묘제례악**

종묘제례악은 조선 시대 역대 왕과 왕비의 제사 의식인 종묘제례 때 노래·춤·음악이 어우러지는 종합 예술이다. 국가무형유산 제1호이며 종묘제례와 더불어 유네스코 인류무형문화유산에 등재되었다. 1969년부터 현재까지 매년 5월 첫째 일요일에 종묘에서 의식이 거행된다.

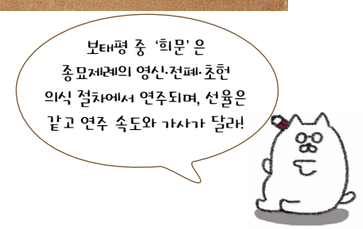
종묘제례악의 구성을 알아보자.



	악(樂)	가(歌)	무(舞)
문덕 칭송	보태평		문무
무공 칭송	정대업		무무

▲ 오향친제반차도

종묘제례악의 보태평 중 '영신희문'을 감상하고 종묘제례악이 지닌 가치를 이야기해 보자.



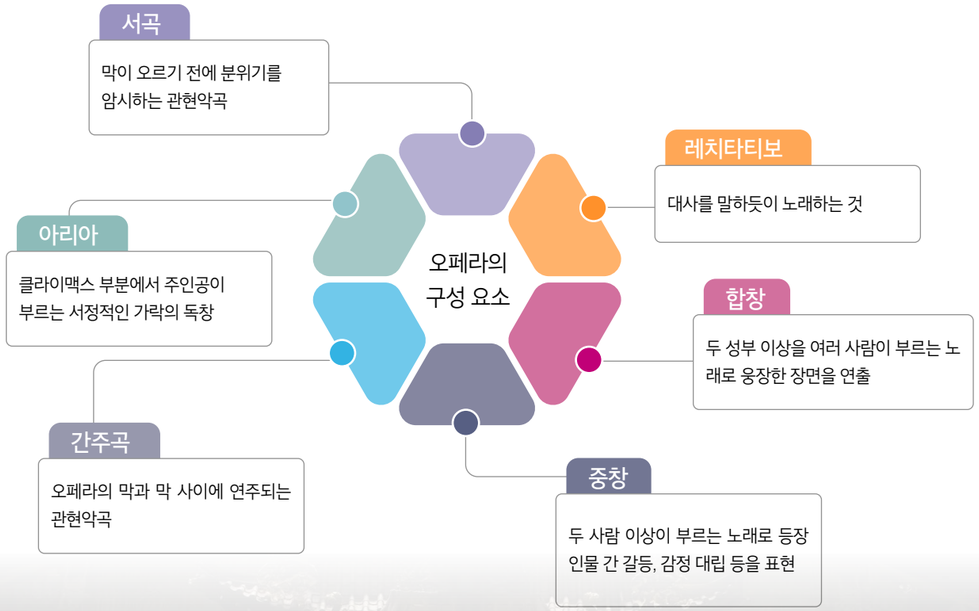
오페라

오페라를 감상하고 음악적 특징과 구성 요소를 설명할 수 있다.

40

오페라는 16세기 이탈리아에서 시작된 음악극으로 음악을 중심으로 문학, 연극, 미술, 무용 등 여러 예술 분야의 요소가 결합된 종합 무대 예술이다. 독창, 중창, 합창 등으로 부르며, 서곡이나 간주곡 같은 기악곡도 덧붙여진다.

오페라의 구성 요소를 알아보자.



서곡
막이 오르기 전에 분위기를 암시하는 관현악곡

레치타티보
대사를 말하듯이 노래하는 것

아리아
클라이맥스 부분에서 주인공이 부르는 서정적인 가락의 독창

합창
두 성부 이상을 여러 사람이 부르는 노래로 웅장한 장면을 연출

간주곡
오페라의 막과 막 사이에 연주되는 관현악곡

중창
두 사람 이상이 부르는 노래로 등장인물 간 갈등, 감정 대립 등을 표현

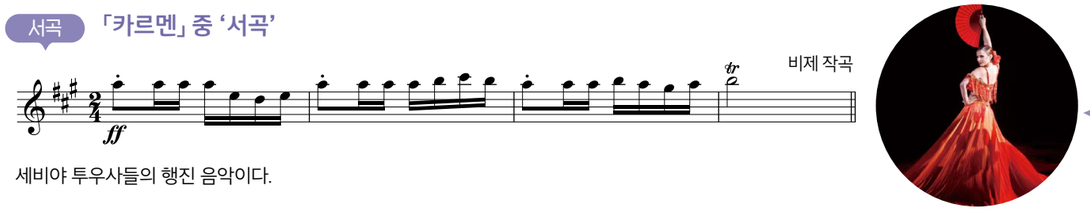


▼ 오페라 「투란도트」 중

오페라의 구성 요소별로 음악을 감상해 보자.

서곡 「카르멘」 중 '서곡'

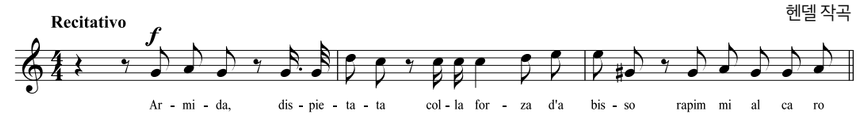
비제 작곡



세비야 투우사들의 행진 음악이다.

레치타티보 「리날도」 중 '울게 하소서'

헨델 작곡

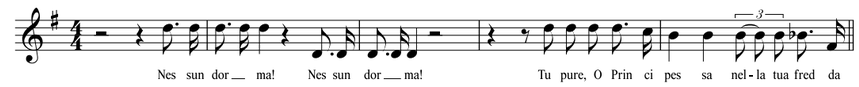


'울게 하소서'는 제2막에서 마법사 아르미다가 모든 기쁨을 앗아가 영원한 고통만 남았다는 내용의 레치타티보이다.



아리아 「투란도트」 중 '아무도 잠들지 마라'

푸치니 작곡

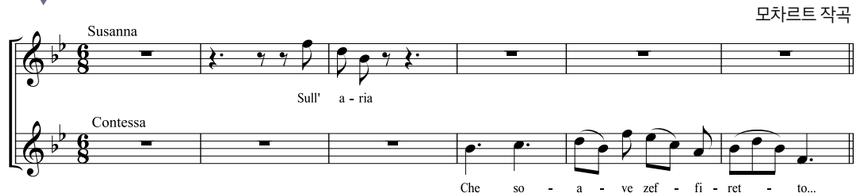


'아무도 잠들지 마라'는 제3막에서 왕자의 이름을 알아낼 때까지 잠들어선 안 된다는 투란도트 공주의 명령에 칼라프가 사랑의 승리를 확신하며 부르는 아리아이다.



중창 「피가로의 결혼」 중 2중창 '포근한 산들바람'

모차르트 작곡

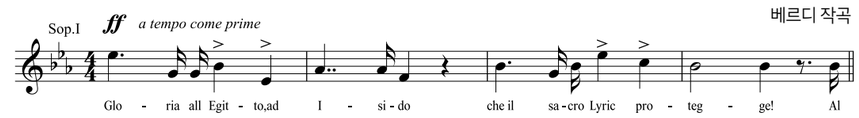


「피가로의 결혼」은 피가로가 기지를 발휘하여 바람둥이 백작을 물리치고 수산나와 결혼한다는 이야기이다.



합창 「아이다」 중 합창 '개선 행진곡'

베르디 작곡



'개선 행진곡'은 제2막에서 이집트군의 승리를 축하하는 합창이다.



뮤지컬

뮤지컬을 감상하고 음악적 특징과 구성 요소를 설명할 수 있다.

41

뮤지컬은 '뮤지컬 플레이' 또는 '뮤지컬 코미디'를 줄여 부르는 말로, 대중적인 노래와 화려한 춤, 연기가 어우러진 종합 무대 예술이다. 19세기 미국에서 탄생한 음악극으로, 현실성 있는 소재와 따라 부르기 쉬운 선율 등으로 기존의 오페라보다 대중적이다. 록, 발라드, 재즈 등 다양한 장르를 아우르는 화려하고 현대적인 무대로 공연된다.



▲ 반주를 맡은 오케스트라



▲ 분장

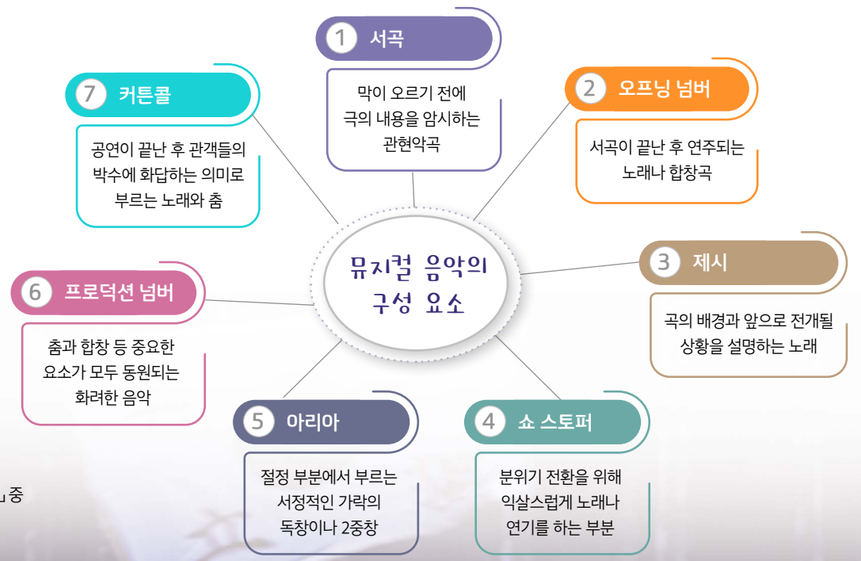


▲ 의상



▲ 무대 디자인

뮤지컬 음악의 구성 요소를 알아보자.

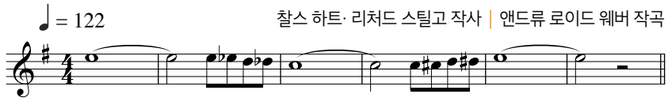


▼ 뮤지컬「영웅」중

뮤지컬 음악의 구성 요소별로 곡을 감상해 보자.

서곡 「오페라의 유령」 중 '서곡'

찰스 하트· 리처드 스틸고 작사 | 앤드류 로이드 웨버 작곡

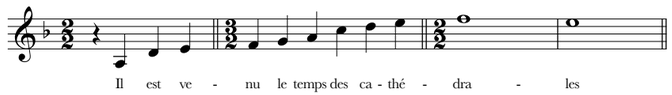


오페라 극장의 물품 경매 장면을 다루는 짧은 프롤로그가 나온 뒤에 연주된다. 반음계로 진행되는 오르간 소리는 오페라 극장의 음산함과 유령의 위압감을 느끼게 한다.



오프닝 넘버 「노트르담 드 파리」 중 '대성당들의 시대'

뤽 플라몽동 작사 | 리카르도 코치안테 작곡

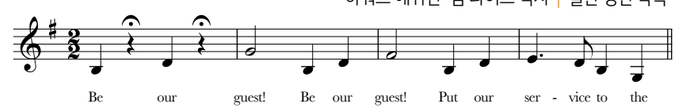


종교가 인간을 지배하고 가톨릭 건축물인 성당이 번성하지만 앞으로의 천년은 종교의 힘이 무너지고 새로운 시대가 도래할 것임을 암시한다.



쇼 스토퍼 「미녀와 야수」 중 '손님이 되어 주세요'

하워드 애쉬먼· 팀 라이스 작사 | 앨런 맹컨 작곡

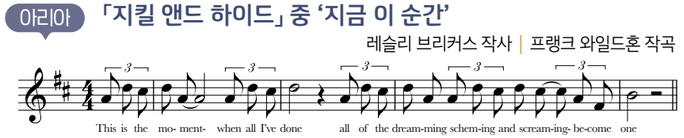


벨이 아버지 대신 야수의 성에서 지내기로 한 첫날 밤, 야수의 하인들이 벨을 환영하는 만찬을 준비하는 내용을 담고 있다.



아리아 「지킬 앤드 하이드」 중 '지금 이 순간'

레슬리 브리커스 작사 | 프랭크 와일드혼 작곡

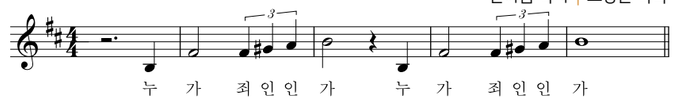


지킬 박사가 약의 임상 시험을 거절당하자 자신이 실험 대상이 되기로 결정한 후 부르는 노래로 성공을 바라는 내용을 담고 있다.



프로덕션 넘버 「영웅」 중 '누가 죄인인가'

한아름 작사 | 오상준 작곡



안중근 의사가 뤼순 감옥에서 재판을 받으면서 자신의 거사를 실행한 당위성을 역설하는 내용이다.



감상 프로젝트

음악 다이어리 만들기

다양한 음악을 감상하고 정보를 활용하여 음악 다이어리를 만들어 발표할 수 있다.

'음악 다이어리 만들기'는 모둠원들과 음악 감상 경험을 공유하며 감상할 곡을 선정하고 소개하는 활동으로, 작곡가나 아티스트, 음악 이슈 등 소개 글을 함께 작성하여 발표하는 프로젝트이다.

5단계 프로젝트

Step 1 모둠 나누기
- 적정한 인원수로 모둠 나누기
- 역할을 정함 (조사한 자료 정리, 발표 등)

Step 2 동기 부여하기
- 마인드맵(가지 3개 이상 작성)
- 각자의 취향을 존중하며 음악 관련 정보 탐색

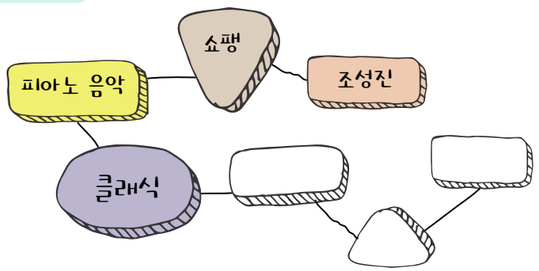
Step 3 자료 수집하기
- 다음 달에 들을 음악과 날짜 정하기
- 소개할 음악 정보 정하기(아티스트 생일, 음반 발매일, 음악 이슈, 작곡가 소개 등)

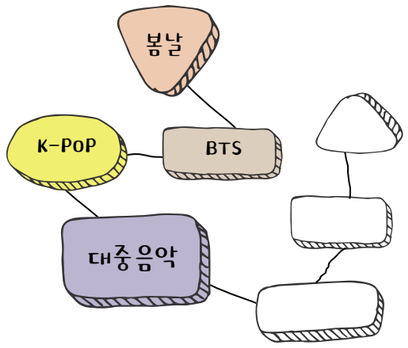
Step 4 제작하기
- 음악 다이어리 만들기(교과서 활용)
- 발표용 프레젠테이션 만들기(음악 감상 포함)

Step 5 발표하기
- 다양한 방법으로 음악 다이어리 소개하기
- 다른 모둠의 발표를 들으면서 듣고 싶은 음악을 다이어리에 적기

✖ 5단계 프로젝트에 따라 음악 다이어리를 만들어 보자.

Step 2 가지를 3개 이상 작성하며 마인드맵 완성





Step 3 음악 다이어리 하단 표에 소개할 내용 정하기

예시 작곡가 소개	예시 issue 있슈!	예시 음반 발매일
피아노의 시인 **쇼팽** 1810.3.1. 출생 	피아니스트 **임윤찬** 밴 클라이번 국제 피아노 콩쿠르 2022.6.18. 최연소 우승 	**방탄소년단** 음반 <Proof> 2022.6.10. 발매 



Ⅳ 우리 함께 창작해요



자신의 음악적 의도나 아이디어를 전통적인 방법으로 표현해 보기도 하고, 다양한 앱이나 프로그램, 소프트웨어를 사용하여 표현해 보자. 여러 매체나 다양한 방법을 적용하면서 창작의 기쁨을 알아가 보자.

사운드 디자인

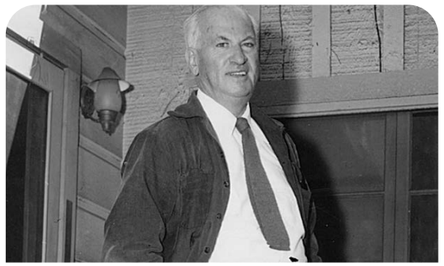
생활 주변의 소리나 장면을 모방하여 음악의 새로움을 느낄 수 있다.

사운드 디자인

사운드 디자인은 영화나 방송, 연극, 레코딩, 비디오 게임 등 상황에 맞는 소리 또는 음악을 인위적으로 구성하는 것이다. 사운드 디자인을 하는 직업으로 '폴리 아티스트'가 있다.

폴리 아티스트

할리우드의 효과음 제작 전문가였던 잭 폴리의 이름에서 유래된 용어이다. 음향 효과를 내기 위해 인위적으로 소리를 만드는 사람을 '폴리 아티스트', 만들어진 소리를 '폴리 사운드'라고 한다. 신체 부위와 사물을 활용하여 여러 가지 소리를 만들어 낸다.



▲ 잭 폴리(Jack Foley, 1891~1967, 미국)



▲ 정지수(1982~, 대한민국)

1 폴리 사운드 제작 방식을 알아보고, 실제로 폴리 사운드를 디자인해 보자.

눈밭을 걷는 소리



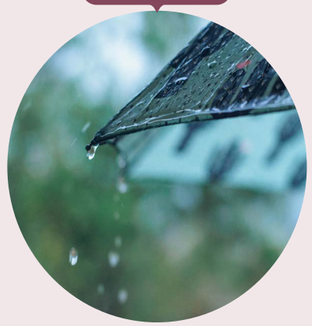
녹말 혹은 소금을 채운 베개를 사용한다. 부서지는 눈은 쌀을 사용하기도 한다.

말발굽 소리



바닥에 흙을 깔고 플라스틱 그릇 두 개를 놓은 뒤 그 위에서 소리를 낸다.

빗방울 소리



부채에 구슬과 투명 실을 붙여서 소리를 낸다.

2 폴리 사운드를 제작해 보자.

1. 다양한 영상 장르 (영화, 애니메이션 등) 장면 선정하기
2. 영화 장면 소리를 탐색하고 분석하기
3. 폴리 사운드 제작 아이디어 구상하기
4. 시나리오 보드 만들기
5. 폴리 사운드 재료 주변에서 찾기
6. 소리 녹음하기
7. 영화에 맞게 소리 편집하기
8. 편집된 영상과 사운드 재생하여 감상하기

시나리오 보드

장면#1





영화 장면 소리 분석하기

나무 소리가 굴러가는 듯한 소리이다. 서로 맞물려서 소리가 난다.

사운드 재료

나무 안마기, 세숫대야, 다양한 크기의 수저(나무, 스테인리스)

사운드 디자인 방법 설명

나무 안마기를 나무 막대로 긁는다.

세숫대야에 다양한 크기의 수저를 넣고 돌리듯이 긁는다.

장면#2

장면 캡처하기

사운드 디자인하기

영화 장면 소리 분석하기

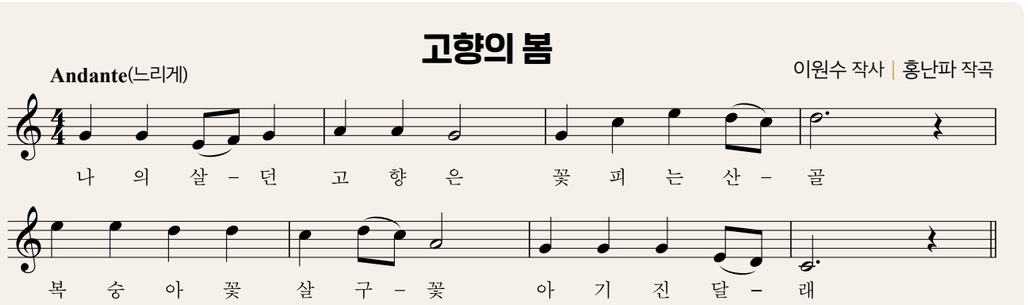
사운드 재료

사운드 디자인 방법 설명

음악의 요소

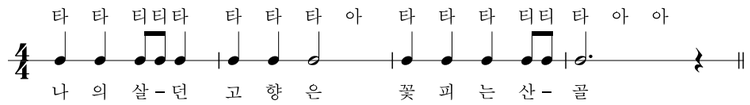
음악의 3요소를 악곡에서 찾아 이해할 수 있다.

46



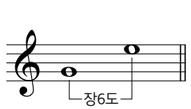
첫 번째 재료 **리듬**

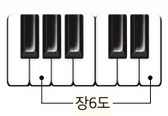
음악은 길고 짧은 음과 세고 약한 음이 순차적으로 결합되어 있으며, 여러 종류의 리듬이 모여 '리듬꼴'을 만든다.

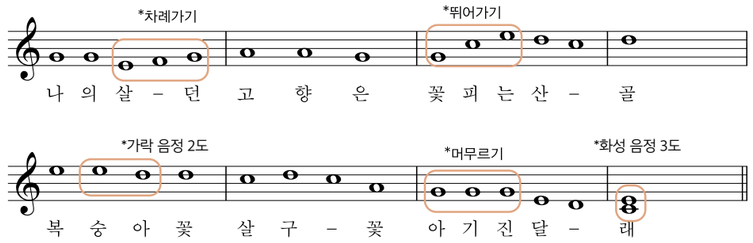


두 번째 재료 **가락**

음정의 움직임을 적절히 결합하여 만든 것으로, 차례가기, 뛰어가기, 머무르기로 나뉜다.

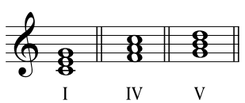




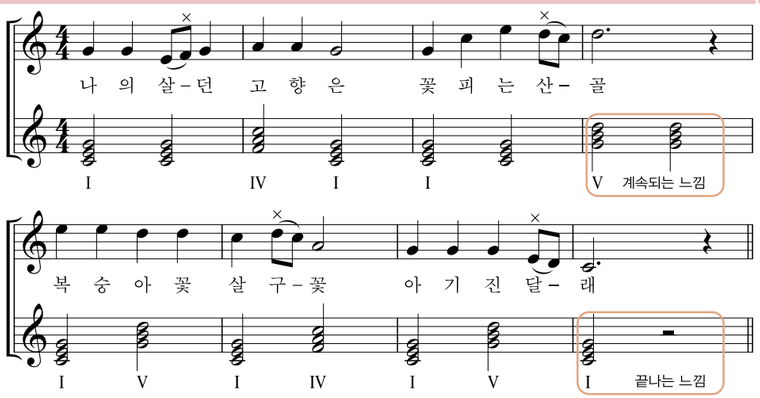


세 번째 재료 **화성**

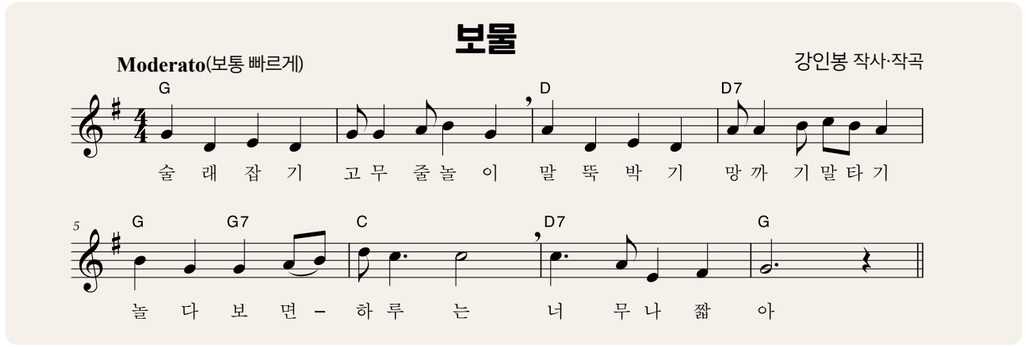
주요 3화음



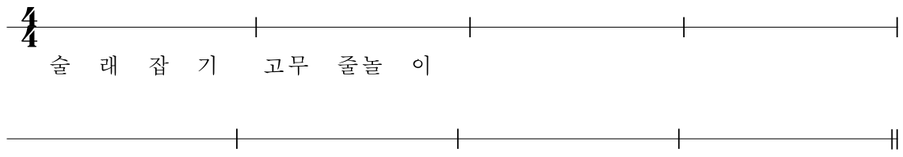
비화성음(X)
3화음의 구성에 속하지 않는 음



1 다음 곡의 음악의 3요소(리듬, 가락, 화성)를 분석해 보자.

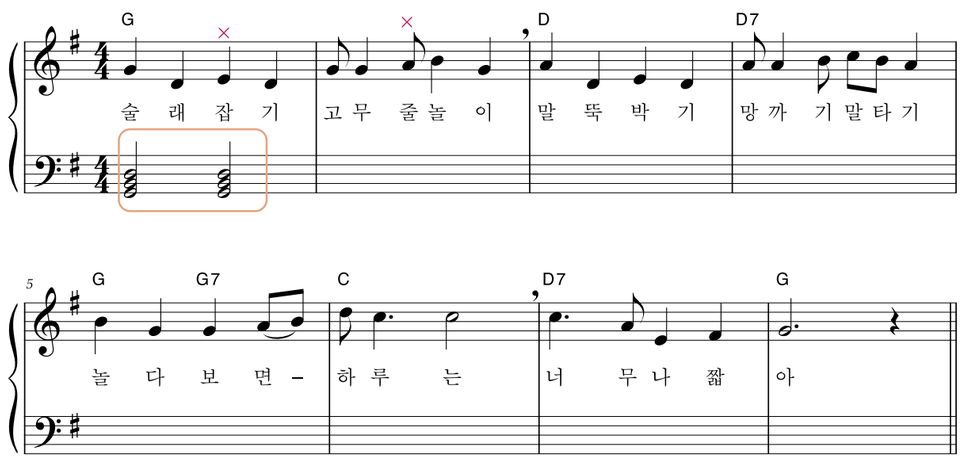


1) 리듬



2) 가락

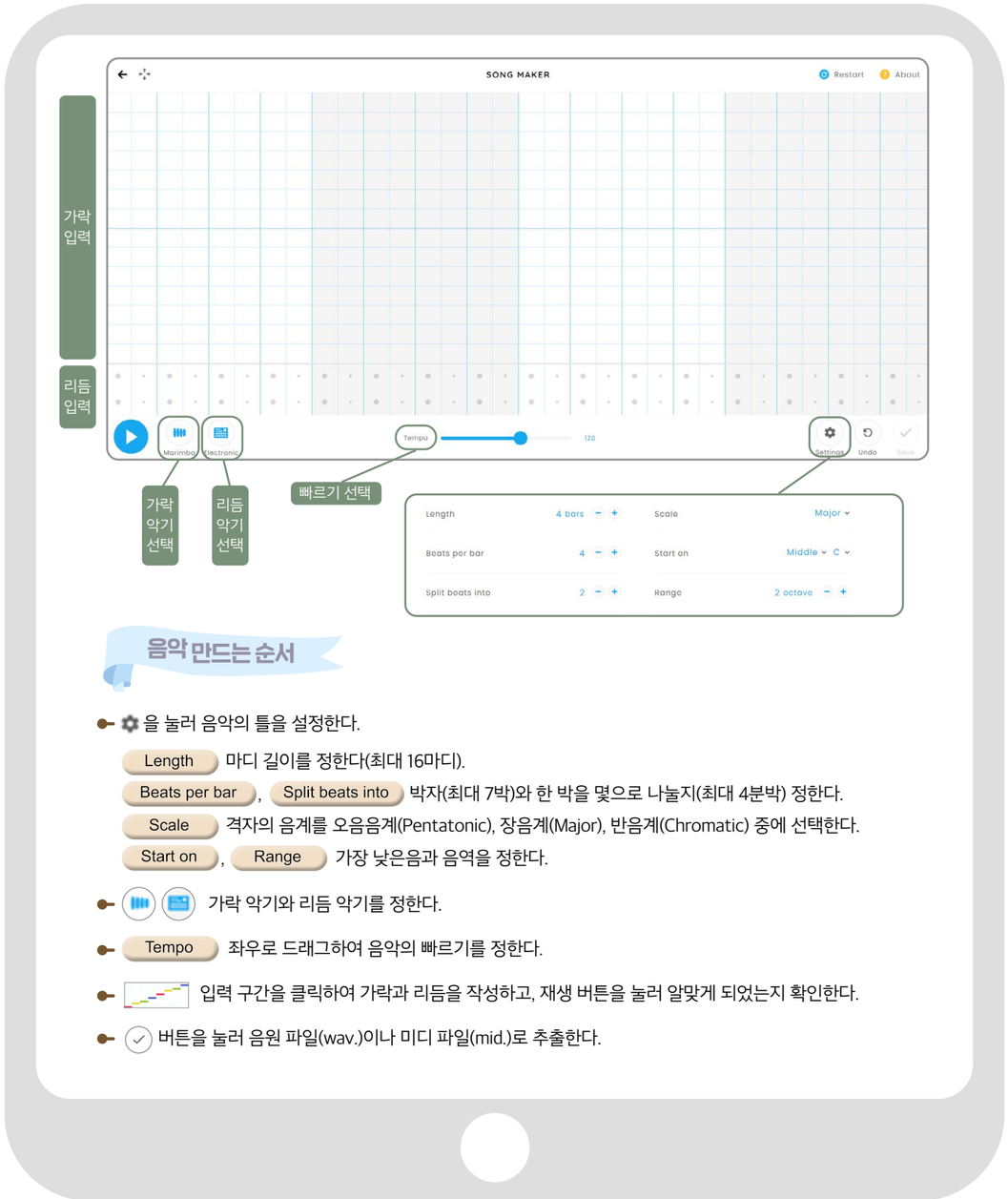
3) 화성(화음 기호 표시 I, IV, V, 비화성음 표시 X)



웹사이트 도구를 활용한 장단 만들기

웹사이트 도구를 활용하여 자진모리 장단의 변형 장단을 만들 수 있다.

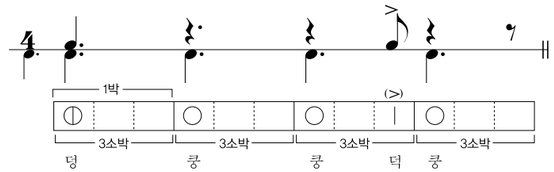
1 음악 작곡 웹사이트 도구의 기능을 살펴보자.



음악 만드는 순서

- ⚙ 을 눌러 음악의 틀을 설정한다.
  - Length 마디 길이를 정한다(최대 16마디).
  - Beats per bar, Split beats into 박자(최대 7박)와 한 박을 몇으로 나눌지(최대 4분박) 정한다.
  - Scale 격자의 음계를 오음음계(Pentatonic), 장음계(Major), 반음계(Chromatic) 중에 선택한다.
  - Start on, Range 가장 낮은음과 음역을 정한다.
- 가락 악기와 리듬 악기를 정한다.
- Tempo 좌우로 드래그하여 음악의 빠르기를 정한다.
- 입력 구간을 클릭하여 가락과 리듬을 작성하고, 재생 버튼을 눌러 알맞게 되었는지 확인한다.
- ✓ 버튼을 눌러 음원 파일(wav.)이나 미디 파일(mid.)로 추출한다.

2 자진모리장단의 기본 장단을 알고 리듬 구간에 입력해 보자.

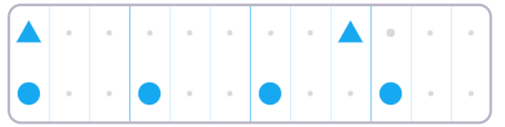


단위박 ♩.네 개가 모여 한 장단이 된다.
한 박은 3개의 소박으로 이루어진다.
Beats per bar 를 4개로 하고
Split beats into 를 3으로 하여
자진모리 구성박으로 설정한다.

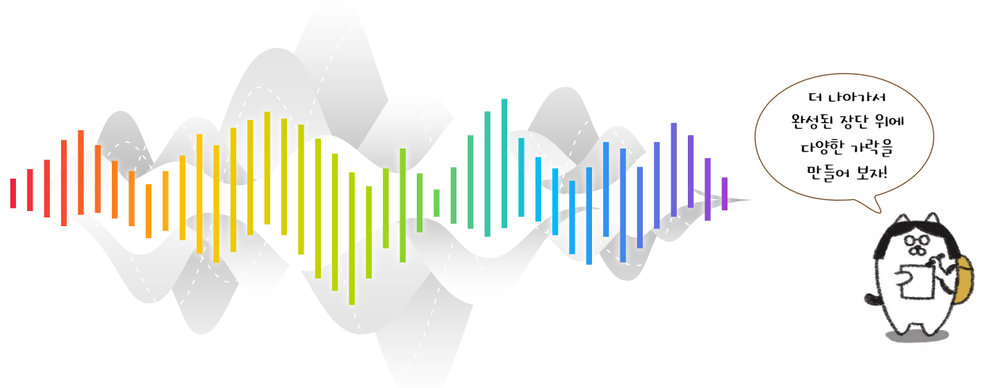
3 조건에 유의하여 자진모리 변형 4장단을 만들어 보자.

조건
① 4박 3소박의 설정을 유지한다.
② 1박과 2박을 주로 변형하고 3박과 4박은 자진모리 느낌을 살리기 위해 가급적 유지한다.
③ 내고 달고 맺고 푸는 방식인 기경결해(起景結解)의 느낌을 살린다.

내고	달고	맺고	풀고
발단, 장단을 소개하는 것	전개, 리듬을 분할하여 가락을 발전시키는 것	끝나는 느낌이 들도록 리듬을 배치함	쿵을 주로 배치하여 가락을 정리함



4 만든 장단을 반복하여 들어 보면서 수정하고, 완성한 뒤 발표해 보자.



우리 문화유산 홍보 영상 만들기

음악 문화유산을 주제로
홍보 영상을 만들 수 있다.

우리 문화는 다양한 콘텐츠로 재창조되어 부가 가치를 만들어 내고 있다. 창의성을 키우고 우리 문화의 가치를 알리기 위해 우리 문화유산 홍보 영상을 만들어 보자.

1 다양한 방법으로 만든 문화유산 홍보 영상 작품을 감상해 보자.



▲ 캘리그라피 활용


▲ 영상과 음악, 효과 활용


▲ 그림 활용

2 우리나라 음악 문화유산 중 홍보할 수 있는 주제와 제작 방법을 정해 보자.

예시 아리랑, 판소리, 가곡, 탈춤 등

주제

제작 방법

3 홍보 영상 만들기를 위한 모둠을 만들고 역할을 정해 보자.

담당	맡은 일	모둠원
시나리오	영상 구성과 스토리보드 작성	
촬영	영상 촬영	
연기자	등장인물이나 목소리 연기	
편집	영상과 음악 편집	
음악	배경 음악 준비와 제작	
발표	제작한 영상 소개와 발표	

4 스토리보드를 만들어 보자.

<시나리오 예시: 우리 삶과 닮아 있는 아리랑>

장면	영상	설명	음악	시간
#1	화면	우리에게 친숙한 아리랑 이것은 민요가 아니다.	김요한 재즈 피아노 연주 아리랑	15초
#2	그림 지도	우리나라 전국 팔도에 있는 아리랑 아리랑의 기원설에는…		30초

5 사진이나 영상을 활용하여 홍보 영상을 만들어 보자.

1 영상 선정하기

시나리오에 어울리는 그림이나 영상을 제작하거나 사진을 수집한다.

*국립무형유산원 아카이브와 공공누리 홈페이지를 활용한다.

2 영상에 어울리는 음악 찾기

영상에 어울리는 음악을 찾아보고 필요에 따라 주제곡을 만든다.

3 영상과 음악 편집하기

컴퓨터 프로그램이나 애플리케이션을 활용하여 영상의 흐름에 맞게 음악과 자막을 편집한다.

6 제작한 홍보 영상을 발표하고 소감을 적어 보자.

* 창작물을 게시할 때 저작물을 인용하였다면 반드시 출처를 밝힌다.

음악과 함께 추억 만들기

음악을 활용하여 친구들과 추억 만들기 활동을 할 수 있다.

1년 동안 함께했던 학급 친구들과 음악으로 기억될 만한 소재를 찾은 뒤 관심과 흥미에 따라 다양하게 프로그램을 구성하여 창의적으로 준비해 보자.

1 우리의 음악회 만드는 과정을 알아보자.

1. 준비와 기획

규모에 맞는 음악회 주제와 개최 일시, 장소, 프로그램 기획



2. 역할 분담

연주자, 사회자, 음향, 조명, 홍보 등 재능과 소질에 따라 역할 나누기



3. 연습과 홍보

학급(모둠)별 특색에 맞는 곡목과 연주 형태 정하기
모두가 함께할 수 있는 시간을 계획하여 일정에 따라 연습하기



4. 발표와 평가

홍보 포스터와 초대장 만들기, 홍보 계획 세우기(홈페이지, SNS), 음악회 준비 사항 점검하기



개인이나 단체가 가지고 있는 음악적 재능을 사회단체나 공공 기관에 기부하는 활동이다.



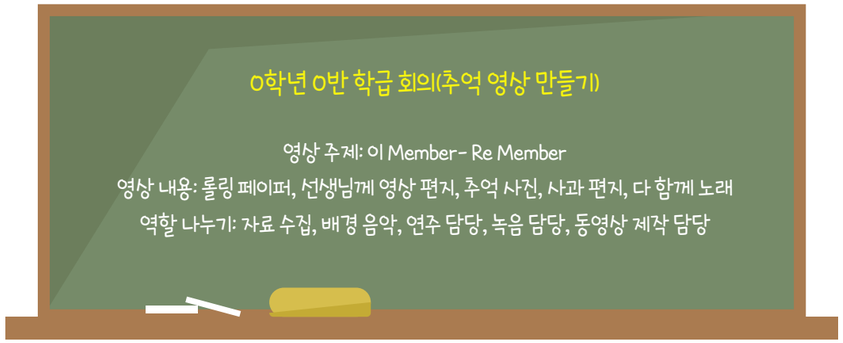
음악 재능 기부 방법

음악 공연에서 소외되거나 함께 즐기기 어려운 환경에 있는 분들을 위한 방문 음악회, 악기 연주, 노래 함께 하기, 가르쳐 주기, 테마가 있는 거리 공연 등이 있다. 학교에서 직접 기획하거나 봉사 활동 기관과 연계하여 기부할 수 있다.

음악회를 위해 준비한 개인의 노력과 학급(모둠)의 실력을 다시 다듬어 준비할 수 있으며, 음악뿐만 아니라 비슷한 재능을 지닌 친구들과 함께 기부 활동을 하면 더욱 큰 효과를 얻는다.

2 우리의 추억 영상을 만들어 보자.

1) 학급 회의 개최



2) 제작과 발표

1. 자료 수집

1년 동안 학교(학급)에서 있었던 내용(학습 자료, 사진, 동영상) 준비



2. 영상 촬영

학교(교실), 선생님, 친구들, 개별 연습 모습, 연주 장면



3. 동영상 제작

편집, 영상에 어울리는 배경 음악 넣기



4. 평가회 개최

영상 홍보, 공유 소장, 평가회 개최



3 학교, 마을, 지역의 행사나 축제에 참여하여 발표해 보자.

참고 문헌과 이미지 출처

참고 문헌

저자	제목	출판사	발행 연도
홍양자	전래동요를 찾아서	우리교육	2000
현경채	오늘, 우리의 한국 음악	드루	2022
이현석	열려라 클래식	돋을새김	2018
진회숙	클래식 노트	샘터	2021
오한나	인공지능 융합수업 가이드	다빈치books	2023
김영운	국악개론	음악세계	2020
글터 반딧불	들썩들썩 K-POP의 역사가 궁금해!	꼬마이실	2020
민은기	대중음악 강의	북커스	2022
이지원	이 PD의 뮤지컬 쇼쇼쇼	삼성출판사	2008
문재숙	가야금의 첫걸음	현대음악출판사	1992
김해숙 외	전통음악개론	어울림	1999
송혜진	청소년을 위한 한국음악사(국악편)	두리미디어	2007
김현빈	배우기 쉬운 카혼(초급편)	코레아트퍼커션협회	2020
민경훈, 정순영	음악감상과 비평의 이론과 실제	어가	2023

이미지 출처

게티이미지코리아

2p 태극기, 무궁화 **4p** 축음기, 국악연주 **5p** 나각, 남녀 **8p, 9p** 음표 아이콘 **13p** 아름다운 나라 **14p** 합창 아이콘 **16p** 별 **17p** 별 사진 **18~19p** 천지 **20p** 산타루치아, 나폴리 **21p** 에펠 **22p** 꽃 **23p** 학교, 연습장 **26p** 흰수염고래 **28~29p** 전통 무늬 **30p** 장단 아이콘 **34p** 장구 **35p** 참고곡 아이콘 **38p** 아일랜드 **39p** 멕시코, 이스라엘 **42p** 기타 **43p** 연습곡 아이콘 **44p** 톤차임 **45p** 크리스마스 트리 **46p** 드럼 **48p** 리코더 **50p** 칼림바 **52p** 카혼 **54p** 소금 **56p** 가야금 **58p** 꽹가리, 장구, 징, 북, 번개, 바람, 비, 구름 **64p** 비올라, 플루트, 클라리넷, 바순, 호른, 트럼펫, 트럼본, 튜바, 더블 베이스, 첼로, 심벌즈, 피아노, 바이올린, 오보에 **65p** 단소, 나각, 소금 , 박, 중금, 대금, 생황, 가야금, 거문고, 해금, 태평소, 편종, 편경, 장구, 혼, 온라, 나발 **68p** 피아노, 바이올린, 더블 베이스, 비올라 **71p** 바이올린, 바순, 호른 **77p** 악, 가, 무 **78p** 나각 **84p** 구성요소 **92p** 사진틀 **94p** 박스 **95p** 다이어리 아이콘들 **98p** 눈발, 말발굽, 빗방울 **99p** 압정 **103p** 연필, 모눈종이 **111p** 음파 일러스트, 무늬 **113p** 패턴 **117p** 칠판 **118p** 헤드폰

국립국악원 아카이브

36p 사랑가 **75p** 현악 영산회상 **76p** 대풍류 **80p** 동창이, 편락

기타

4p 뮤지컬 퍼포먼스 https://www.jacf.or.kr/data/thumb/1690527973&&%EA%B3%B5%EC%97%B0%20(129).png
5p 뮤지컬 레미제라블 https://www.yna.co.kr/view/AKR20200510028300005
8~9p 마당을 나온 암탉1 https://search.pstatic.net/common?quality=75&direct=true&src=https%3A%2F%2Fmovie-phinf.pstatic.net%2F20111223_153%2F1324639236918klxqR_JPEG%2Fmovie_image.jpg | 마당을 나온 암탉2 https://search.pstatic.net/common?quality=75&direct=true&src=https%3A%2F%2Fmovie-phinf.pstatic.net%2F20111223_153%2F1324644676988GpKnn_JPEG%2Fmovie_image.jpg | 마당을 나온 암탉3 https://search.pstatic.net/common?quality=75&direct=true&src=https%3A%2F%2Fmovie-phinf.pstatic.net%2F20111223_277%2F1324639238374XfSOi_JPEG%2Fmovie_image.jpg | 마당을 나온 암탉4 https://search.pstatic.net/common?quality=75&direct=true&src=https%3A%2F%2Fmovie-phinf.pstatic.net%2F20111223_228%2F1324639232224bXIDC_JPEG%2Fmovie_image.jpg | 마당을 나온 암탉5 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQZf9pCwIAJHw81sXZw0elhEi3nGvwqIn5ofSoaie2OR5JyMrpV | 마당을 나온 암탉6 https://search.pstatic.net/common?quality=75&direct=true&src=https%3A%2F%2Fmovie-phinf.pstatic.net%2F20111223_184%2F1324644680492I1rxcS_JPEG%2Fmovie_image.jpg
12p 아바 https://search.pstatic.net/common/?src=http%3A%2F%2Fblogfiles.naver.net%2FMjAyMzA3MTRfMTc4%2FMDAxNjg5MzA0NDc3NTQ5.C9q1z1L6DZbVM0n5109o7ECYulockR3LmNwcziXqOe8g.rsF8UpJwBSubcYdG3tffb5fyW-nvNyqWx-0EauyhQUQg.PNG.dodohoihoi%2F1.png&type=sc960_832
17p 국립합창단 http://nationalchorus.or.kr/wp-content/uploads/2023/01/piljoo-01-_A1_9764.jpg | 별이 빛나는 밤 https://search.pstatic.net/common/?src=http%3A%2F%2Fblogfiles.naver.net%2FMjAyMTExMDhfMjYg%2FMDAxNjM2MzM1OTk2OTU2.KZR-48NauXlIzMOYW2CxhGJlGgTNySdmBfkXA30apssg.i5pLCBm0bh_oK8jv0On5avCmI5Fsv0VP_8yZEQhQP6Ig.JPEG.sjcare2020%2F5.jpg&type=a340
20p 이탈리아 그림 https://www.mytriptoitalia.com/images/termini-e-condizioni.jpg
25p 민중의 노래 https://www.broadwayworld.com/ezoimgfmt/cloudimages.broadwayworld.com/columnpiccloud/Police-Issue-Statement-Following-Protest-That-Interrupted-LES-MISERABLES-in-London-1696497972.jpg
29p 스페인 밀레니엄 오케스트라 합창단 https://www.dongponews.net/news/photo/201512/30492_32297_2230.JPG | 일본 치바현 카시와고등학교 https://youtu.be/JILJ4IpStMc?t=6 | 뉴욕 타임스퀘어 https://youtu.be/4WPJKK1bqKM?t=41 | 영국 현충일 행사 https://images.chosun.com/resizer/VvdJTMo4pvXigINQ-QSLRujd2fk=/616x0/smart/cloudfront-ap-northeast-1.images.arcpublishing.com/chosun/U5UTRJNDWRE7BDM52INBHUTVY4.jpg | 독일 아리랑 https://www.kocis.go.kr/CONTENTS/editImage/20230724131103855_E74XNCA3.jpg
30p 정선아리랑제 https://search.pstatic.net/sunny/?src=https%3A%2F%2Fminio.nculture.org%2Famsweb-opt%2Fmultimedia_assets%2F73%2F30127%2F160611%2Fc%2F026_2019%25EC%25A0%2595%25EC%2584%25A0%25EC%2595%2584%25EB%25A6%25AC%25EB%259E%2591%25EC%25A0%259C~medium-size.jpg&type=a340 | 아리아리랑 https://search.pstatic.net/common/?src=http%3A%2F%2Fblogfiles.naver.net%2F20130219_231%2Ffunnyjee_1361239387415M5APs_JPEG%2F%25BE%25C6%25B8%25AE%25BE%25C6%25B8%25AE%25B6%25FB_%25C6%25F7%25BD%25BA%25C5%25CD_final.jpg&type=a340 | 뮤지컬 아리랑 https://search.pstatic.net/common/?src=http%3A%2F%2Fblogfiles.naver.net%2F20150811_101%2Fstacey98_1439280241530nLYug_JPEG%2FMusical_Arirang.jpg&type=a340 | 스페인합창단 아리랑 https://search.pstatic.net/common/?src=http%3A%2F%2Fblogfiles.naver.net%2F20150723_27%2Fdesignksb_1437631444457uuLG3_JPEG%2F%25BE%25C8%25BB%25EA%25C6%25F7%25BD%25BA%25C5%25CD_A2.jpg&type=a340
35p 방탄소년단(BTS) 공연모습 https://file.mk.co.kr/meet/neds/2022/12/image_readtop_2022_1139648_16714956025282525.jpg
36p 판소리 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn: ANd9GcQp7cq-KDUqUlXo1Fylb0pmTZ_b8olYikH8zmcwgXDQl9f8p-PX
44p 튜블러 벨 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRVytCkgiKChimeMQpFkLDDdo9bpwK3chuNgIlLeWY-74BGa3bR | 윈드 차임 https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS5HKhB70lddD3wZxkRxxchTJXuZ7vbUSoJssCEHC8BHwf30IVp | 톤 차임 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQGp33DQwQacjxi902GddJ72nsSAa1B2zmDBftgfq2ogHsWLhzG | 핸드벨 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSyyKSxE71EQmgsyaw0SbUoFMivCMYb4Crw1nvNeMle1QLfcfs
49p 벼랑 위의 포뇨 https://search.pstatic.net/common?quality=75&direct=true&src=https%3A%2F%2Fmovie-phinf.pstatic.net%2F20111223_191%2F1324590325202TH9hT_JPEG%2Fmovie_image.jpg
53p 퀸 https://i0.wp.com/culturacolectiva.com/wp-content/uploads/2023/02/DHZ3VASGUZBF7BC4TNZUAIFIB4.jpg?resize=636%2C375&ssl=1
64p 하프 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRaK9BCiZHy9DoJNg8mMVIYC9cbvBw6P1AeJlf4SSWUSCQ7gwp4 | 공 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTs4kapWZxqFG2_bGmAW6x2DDpigBjJUnWbRypEB2dtdrk5ApRH | 작은북 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSRjDVzcK6UfX8HLnCOj1YoRHmHCWhWCh-EdZwqmQ8T2fWAURtZ | 큰북 https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQMGlrQHFhMG5Lm4izwkSa6vBUbdPV3cF2i9aOZG8FGhaX0SlFS | 팀파니 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTuCrZaYXdqeeReKn4uWHYUJTENy7tPiq8iU2dnxpWGzlllzB9C | 실로폰 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTsau_MpMFp5bhwMOlkMsHqtu-e_Kx2-YRtVluOgJ9iY3vmAWb- | 비올라 https://www.stringworks.com/cdn/shop/products/artistvatop2020_800x.jpg?v=1592948369
65p 아쟁 https://search.pstatic.net/common/?src=https%3A%2F%2Fdbscthumb-phinf.pstatic.net%2F4749_000_12%2F20170406010544100_IHUZJL7SK.jpg%2F18160020333390818.jpg%3Ftype%3Dm4500_4500_fst&type=sc960_832 | 어 https://blog.naver.com/mcstkorea/222247667665 | 축 https://search.pstatic.net/common/?src=https%3A%2F%2Fdbscthumb-phinf.pstatic.net%2F2644_000_8%2F20150328004702888_BNP1K2H4W.jpg%2F727b98b1-9262-4d.jpg%3Ftype%3Dm935_fst_nce&type=a340
70p 드뷔시와 슈슈 https://img1.daumcdn.net/thumb/R1280x0/?fname=http://t1.daumcdn.net/brunch/service/user/ahhB/image/H6S1QzIff7COUz8G3tNSBmfluX4.jpg
74p 독주 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ47s0QLRKvWvSvgQK6uYhf-meZS6970_xSTNFx8k4S778v_L5B | 양소병주 https://search.pstatic.net/common/?src=http%3A%2F%2Fblogfiles.naver.net%2FMjAyMjA3MjFfMjM5%2FMDAxNjU4MzkxMDc0NjU2.eO6dAtM4OP61BAgZj4qaZzUqA3xmH2kJW113hby6bysg.vutb091igoFHe1Fucu1tatotZj3Bd3K6gywZXH1iSh4g.JPEG.onnuri1533%2F%25B4%25D9%25BF%25EE%25B7%25CE%25B5%25E5.jpg&type=sc960_832
76p 처용 http://www.cheoyongmu.com/34/?q=YToxOntzOjEyOiJrZXl3b3JkX3R5cGUiO3M6MzoiYWxsIjt9&bmode=view&idx=9070490&t=board
77p 오향친제반차도 http://contents.history.go.kr/data/img/km/km_009/km_009_165_01.jpg
78p 대취타 https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/31/Members_of_the_PAVA_World_Korean_Traditional_Marching_Band_from_Los_Angeles_pass_in_the_124th_Rose_Parade_in_Pasadena%2C_California_LCCN2013631673.tif/lossy-page1-272px-Members_of_the_PAVA_World_Korean_Traditional_Marching_Band_from_Los_Angeles_pass_in_the_124th_Rose_Parade_in_Pasadena%2C_California_LCCN2013631673.tif.jpg | 자바라 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSxTYxLFWtqjDVLJ_URiQkEZUBrasdoWFmv8BlnYzgR2V6V452z | 징 https://m.blog.naver.com/shimgyeseop/221804991857 | 용고 https://www.igbf.kr/DataFiles/upload_file/Editor/20150102020711_hixrkthx.jpg | 나각 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR74mKnvkndAqAuC8fDc5cDi4nAlAITwSAmpBbdrl_E2iWRgVbV | 나발 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRsVccWoSFgZVSKZCxWgt51Vkn6O-CGxJP2tTviBhkU_JWBF4Kw | 태평소 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ0bDdlD-H0GSd824MewGVbZsdHqPv3bWPAGKb5TP0I-IpKjClc
79p 협주곡 타 https://postfiles.pstatic.net/MjAxNzAyMjBfMjIw/MDAxNDg3NTUyNTgz Mzg3.axwTJ-dMWhVoPCbcG-IPCCCN4yP8Hw45tjRvmrvP4vMg.CKa5GNfjM9dBj67ulOUxk4wF_VylUQiCwHLjClUUe4lg.JPEG.sejong_story/7.jpg?type=w1 | 거문장난감 https://search.pstatic.net/common/?src=http%3A%2F%2Fblogfiles.naver.net%2FMjAyMTEwMTVfMjU1%2FMDAxNjM0MjYzODA5MzM3.4XAaGxoFj3DjM1B5Cp9vV4h72zmevheeNUkdM-CXkAg.-X8yEf17mo0KzGjWKwvaov2pWQmxtY21PLzjNko5Q7kg.JPEG.bionicsoul%2F%25C2%25FC%25BD%25C5%25C7%25D1_%25C6%25DB%25C6%25F7%25B8%25D5%25BD%25BA&type=sc960_832 | 박다울 https://flexible.img.hani.co.kr/flexible/normal/970/647/imgdb/original/2022/0623/20220623503996.jpg
80p 범패 회청 https://ojsfile.ohmynews.com/STD_IMG_FILE/2015/1018/IE001882678_STD.JPG
81p 강상풍월 https://search.pstatic.net/common/?src=http%3A%2F%2Fblogfiles.naver.net%2FMjAyMDEyMDJfMjYz%2FMDAxNjA2ODg4MTA4MTg0.SicJ4jWw0EvX_7a0yC2qOrmLemxClbw97TAvD8SatTcg.KpxV9mv0l1XOrSDMGHHcxd9AiF-b54eJ5fbB_dxCGD8g.PNG.gugak1951%2Fykreweq3.png&type=sc960_832 | 단가중 호남가 https://ojsfile.ohmynews.com/down/images/1/mylove991_252925_1[370945].jpg
82p 오페라 투란도트 https://i.pinimg.com/originals/a0/4c/f8/a04cf80c61d42e2b0026e8570b532221.jpg
83p 카르멘 https://auditorium.kr/2018/10/%EB%B9%84%EC%A0%9C-%EC%B9%B4%EB%A5%B4%EB%A9%98 | 울게 하소서 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQSi80m7OgJu9qqXyBLNSRNsGrGqi7khpFq2qalg8Et1a456hP7 | 아무도 잠들지 마라 https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTvnhoiELfUNwur-2FpDOpeRvyl7l6WL74gL8nUelTmcTEPbV_S | 피가로의 결혼 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQn4vXTpYyrJxolzDTMMcmjky3YaAgTu2BlHQwmUqbnrV3SOFvE | 개선행진곡 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT_-IMn7h1tRmJbhMCexUvcw_1Vim8JMWrBV0EK6iZOnt4ytdND
84p 반주 맡은 오케스트라 https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/551eb398e4b0b101cf722ed8/1545166142282-1GU0FID082DGDLVT73K1/download.jpg?format=2500w | 분장 https://i2-prod.dailypost.co.uk/incoming/article7248150.ece/ALTERNATES/s1227b/HIP_DPW_100614cats_10.jpg | 의상 https://img.seoul.co.kr/img/upload/2020/07/15/SSI_20200715180333_O2.jpg | 무대디자인 https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/56bf4bca45bf2148c205df03/1650213639387-R7GUFRN2VLQDR7P7KS2Q/Mister+Luckys.jpg?format=1000w | 뮤지컬 영웅 https://cdn.womennews.co.kr/news/photo/202303/233438_383104_2548.jpg
85p 오페라의 유령 서곡 https://img.hankyung.com/photo/202305/01.33452333.1.jpg | 대성당들의 시대 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR88JSgtGok2s6fMyODZJ_BkhY_2B0nGo9y_0sfrccrfyczuPHy | 손님이 되어 주세요 https://post-phinf.pstatic.net/MjAxOTA0MDIfMjk0/MDAxNTU0Nzc3OTUxNzky.0wa3yaFQ_T2H9JsW1DiASCm4MSTSnvjG42yqqZA5Vrwg.T5hl6qiUxccFLchUf2i2T8fGwIXwkePoKIYCVxFMo-Eg.JPEG/unspecified.jpeg | 지금 이 순간 https://img.newspim.com/news/2022/03/12/2203121005301463.jpg | 누가 죄인인가 https://tvdaily.co.kr/upimages/files/202301/1665379-3.jpg
88p 나미 http://i.maniadb.com/images/album_t/260/100/100096_1_f.jpg | 조용필 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTw1o7jrjRcatZqmvWPw_Ga23iQm3RtLIj9DVLLXVZkrDBhhyUK | 이문세 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRmNOEvmKa_2U5ax4bPJEY_vCs8qXpBSwI-1SKASdRO2HJ7zqIw | 아이유 https://cdn.todayflow.co.kr/news/photo/202310/2266_10080_3056.jpg | 방탄소년단 https://image.kpopmap.com/2018/11/bts-members.png | 블랙핑크 https://www.elle.co.kr/article/18842
90p 프랭크 시나트라 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcST_LJUX7WsOIYHGtRnJmtkaU0tLZgFHURBi8d8I4VXFPTqABCc | 브라더스 포 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT-XwoeXqXnGTruKc8HW59ul2vMh7pt_e1dPhpMThntFEjxrbHk | 비틀스 https://postfiles.pstatic.net/MjAyMzA4MzFfMTE4/MDAxNjkzNDcxODMxNzE5.rVQ6MI8WPOHVPO-rLA98J68oYVab7Kk8iY5O_sWwk5wg.zvHisUHdU-j3NjgLSEleAsTMf7TtzNvM2tMTt2iklF0g.JPEG.guitarphil/%EB%B9%84%ED%8B%80%EC%A6%88.jpg?type=w773
91p 레드 제플린 https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTW7_uLzZaZBV28Gxb-k25rPJ-TXKCnft2h7yK4Op5ZoC0IIZ9Y | 이글스 https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTGBQxvHmT5gbd3nTQlt_i2VM9gK6kdBfoNGOGkvkLAWkJeEwYe | 아리아나 그란데 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTNw7fq8MAhOKlFz19HtX35VyUVcMA_aPHiwemlPluX7J8Z6H_X
92p 그것만이 내 세상 https://img2.daumcdn.net/thumb/R658x0.q70/?fname=https://t1.daumcdn.net/news/202310/31/feelthemovie/20231031133010871vsvi.jpg | 해리포터와 아즈카반의 죄수 https://img.khan.co.kr/news/2017/06/21/l_2017062201002801600224265.webp | 미션 https://www.pluggedin.com/wp-content/uploads/2020/01/the-mission-1024x687.jpg | 라이온 킹 https://1265745076.rsc.cdn77.org/1024/jpg/124542-original-soundtrack-the-lion-king-LP-2-64084b0778c46.jpg
94p 쇼팽 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT_KZpwc60FtFhu_3LoGENCjjDpqzCaMpHh4thySFo5opT1NTsr | 임윤찬 https://img.hankyung.com/photo/202212/AA.32089261.1.jpg | 방탄소년단(BTS) https://image.ytn.co.kr/general/jpg/2022/1224/20221224090009215_t.jpg
98p 잭 폴리 https://cinemontage.org/wp-content/uploads/2017/01/Foley_Feature-678x381.jpg | 정지수 https://post-phinf.pstatic.net/MjAyMDExMjdfODYg/MDAxNjA2NDM4Nzc1MDM0.fX3TaimGdCAeHMCJ2Ky593qsg0n1JArO78PfUgF-UFUg.4Tyg8ytPKBqecDFb3RySVIj-RdRNY9Ju4Hk-2eXk95Mg.PNG/%EB%B0%94%EB%9E%8C%EC%97%90_%EC%88%98%ED%92%80%EC%9D%B4_%ED%9D%94%EB%93%A4%EB%A6%AC%EB%8A%94_%EC%86%8C%EB%A6%AC.PNG?type=w1200
99p 장면1 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQZ1-lkF7sfOVBDjVN4Pzwg-5lssfP6tyCs2lMr-k1c2gOf6F3f | 장면2 https://youtu.be/tCAeUikm6uY?t=141
104p 발로 밟는 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS6IyEZX6VSVWYpuZV4WNXl9QMX7iVBPiXzvPdFqKUb_ht9Udxb | 탁상형 https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTeqt6v7gBT9opUMd0wAsRh-Zo_HR_carfjDdE6eBNgImjM6u-4 | PC형 https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTF4UHSURhp4DEKlhVpqGz3q4vvdpNZMKdM-KzMMmqfQcAbJLIK | 태블릿형 https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRMMhDfDOV0ULP-Xsshw3uBV3XYJvscPNcrXDr095MEXfALLi0M | 스탠라잉 루프 스테이션 https://blog.naver.com/vinomaddivin/222198880571
105p 시퀀서 프로그램 https://www.image-line.com/fl-studio-learning/fl-studio-mobile-online-manual/html/img_plug/flmobile_main.png
110~111p 악보제작 웹사이트 구글 송메이커 https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker
112p 캘리그라피 https://www.daonfont.com/pages/board/view.php?board_sid=28&data_sid=11811&page_num=362&skey=&sval= | 영상과 노래 https://youtu.be/LPAmsON2dpg?t=89 | 그림 활용 https://youtu.be/EsJmd0XUU2k?t=15
114p 최후의 만찬 https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQsp7krGCsfJ_-iTfu4m5z7hlxxtq-55uzuiO4wjrGpwNITSe6I | 원화 명작 https://post-phinf.pstatic.net/MjAxNzA1MTBfMTAx/MDAxNDk0Mzc5NTY5NjU1.jxHJydbOc6DgR7KVGiPX4CYUbtJemr5kPclrQuOH-Hcg.oxKTH4KRxWeCDGJGohnZPYfw1ZMdoZ4yG-E4aJOipd0g.JPEG/1.JPG?type=w1200 | 메타버스 https://xconimages.blob.core.windows.net/xcon-homepage/ag-slider2.png
115p 베토벤 교향곡 10번 https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcScYcxupSiDTyxMphw-pO8EZ6XtVQqg_v-d9pYZ6wdA7mPnU-PO | 인공지능 https://www.fayerwayer.com/resizer/eWdUJ5S9ced3srxGlBOxCh2X_tY=/800x0/filters:format(jpg):quality(70)/cloudfront-us-east-1.images.arcpublishing.com/metroworldnews/J3LQV3N2VJF6HM6BXIT2BXIORE.jpg
116p 우쿨렐레 행복드림 https://search.pstatic.net/common/?src=http%3A%2F%2Fblogfiles.naver.net%2F20161013_250%2F1981envy_1476312292020we6jg_JPEG%2F1476311960207.jpg&type=a340 | 마음이 참 따뜻한가 봄 https://cafe.naver.com/kacackr/10392?art=ZXh0ZXJuYWwtc2VydmljZS1uYXZlci1zZWFyY2gtY2FmZS1wcg.eyJhbGciOiJIUzI1NiIsInR5cCI6IkpXVCJ9.eyJjYWZlVHlwZSI6IkNBRkVfVVJMIiwiY2FmZVVybCI6ImthY2Fja3liLCJhcnRpY2xlSWQiOjEwMzkyLCJpc3N1ZWRBdCI6MTcwMDYzMzU1OTEwMX0.PRAJBl8bhmFWUoy1cRDfYswaH44gjlu6vR7D3vFsKyw

*집필진이 직접 집필한 것은 출처를 밝히지 않았습니다.
*국악 악보는 국립국악원 표준악보집을 참고하였습니다.
*출처표시를 안 한 사진과 삽화는 저작자와 발행사에게 저작권이 있습니다.